

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 33»

Протокол № 1
от « 28 » августа 2015 г.

Председатель Богачева
Секретарь Иванова

Утверждаю:
заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 33»

Приказ № 34/3
от « 31 » августа 2015 г.

Иванова Попова Т.В.



**Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад комбинированного
вида № 33»**

Иваново



**Разработчики Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 33»**

(Приказ № 117/1 от « 20 » ноября 2014 г. «О создании рабочей группы педагогов по разработке Образовательной Программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33»):

творческая группа в составе:

руководитель группы – Попова Татьяна Владимировна – заведующий;

члены творческой группы:

Бычкова Валентина Леонидовна - старший воспитатель;

Ивашко Наталья Геннадьевна - учитель-логопед;

Овечкина Татьяна Юрьевна - учитель-логопед;

Тихонова Ольга Анатольевна - педагог-психолог;

Венедиктова Людмила Витальевна - музыкальный руководитель;

Масленникова Марина Анатольевна - воспитатель коррекционной группы;

Выжемко Лариса Васильевна – старшая медицинская сестра.

Оглавление

I Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи Программы	4
Принципы формирования Программы	5
Подходы формирования Программы.....	6
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).....	21
II Содержательный раздел	25
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	25
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	25
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	42
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	63
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	72
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	94
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы.....	101
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	118
2.4. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	144
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	149
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	153
2.7. Иные характеристики содержания Программы.....	157
III Организационный раздел	167
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	167
3.2. Обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания.....	172
3.3. Режим дня.....	191
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	197
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	201
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	245
4.1.Разнообразии направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора.....	245
4.2.Целевой раздел.....	246
4.3.Содержательный раздел (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка).....	250
4.4.Организационный раздел.....	262
Дополнительный раздел (краткая презентация)	264

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» (далее Программа) разработана в соответствии с:

✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

✓ Конституцией РФ;

✓ Конвенцией ООН о правах ребенка;

✓ Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ);

✓ Примерной Основной Образовательной программой Дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013г.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет включительно.

Цель Программы: обеспечивать развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на решение следующих задач:

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка ДОУ независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (программ дошкольного и начального общего образования);

✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ

различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы формирования Программы

Программа построена на следующих **принципах дошкольного образования**:

- ✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- ✓ уважение личности ребенка;
- ✓ учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития (на основе личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребёнка);
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (ребенок становится (субъектом образования) активным в выборе содержания образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых (ребенок является полноценным участником образовательных отношений);
- ✓ поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, ориентир на ведущие виды деятельности);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная Программа МБДОУ № 33:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, главной целью является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ строится с учетом преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
- ✓ предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- ✓ деятельностном подходе, связанным с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- ✓ личностно-ориентированном подходе, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- ✓ аксиологическом (ценностном) подходе, предусматривающим организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;
- ✓ компетентностном подходе, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
 - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
 - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
 - ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
 - ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
 - решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;
- ✓ культурологическом подходе, позволяющим выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры.
- ✓ диалогическом (полисубъектном) подходе, предусматривающим становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства;
- ✓ системном подходе, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- ✓ средовом подходе, предусматривающим использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка;
- ✓ проблемном подходе, который предусматривает проектирование и реализацию деятельности МБДОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Индивидуальные особенности воспитанников МБДОУ

В МБДОУ в режиме полного дня (12-ти часового пребывания) функционируют 6 групп: 4 группы общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Всего дошкольное учреждение посещают (данные на 01.09.2015 г.) 142 ребенка, из них: девочки – 54 чел. (38 %), мальчики – 88 чел. (62 %).

Распределение воспитанников по группам здоровья

<i>Группа здоровья</i>	<i>Количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
I	8	5,6 %
II	118	83,1%
III	16	11,3 %
IV	0	0 %

Структура хронических форм патологии воспитанников

<i>Наименование форм патологии</i>	<i>% от общего количества детей</i>
Бронхолегочная патология	10,7 %
Гастроэнтерологическая патология	11,6 %
Нефрологическая патология	8,3 %
Ревматологическая патология	0 %
Эндокринологическая патология	3,3 %
Неврологическая патология	43,8 %
Зрительная патология	9,9 %
ЛОР патология	0 %
Ортопедическая патология	23,1 %
Хирургическая патология	0 %
Другие	55,4 %

Структура общей заболеваемости

<i>Заболевания</i>	<i>Количество случаев</i>	<i>% от общего количества случаев</i>
Неинфекционные	19	8,6 %
Инфекционные	203	91,4 %
Травмы	0	0 %

ДОУ посещают дети из 134 семей, из них:

<i>Наименование</i>	<i>Количество семей</i>	<i>Количество детей</i>
Полная семья	123	131
Неполная	11	11
Многодетная	10	12
Неблагополучная	0	0
Семья беженцев	0	0
Семья переселенцев	0	0
Семьи, где родители опекуны	0	0

Возрастные особенности воспитанников МБДОУ

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» функционирует 6 групп:

<i>Наименование</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность групп</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество детей</i>	<i>%</i>
I младшая группа (ранний возраст)	от 2 до 3 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	20 детей	14,1 %
II младшая группа	от 3 до 4 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	27 детей	19 %
средняя группа	от 4 до 5 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	27 детей	19 %
старшая группа	от 5 до 6 лет	<i>компенсирующая</i>	1	20 детей	14,1 %
подготовительная к школе группа	от 6 до 8 лет	<i>компенсирующая</i>	1	20 детей	14,1 %
старше - подготовительная группа	от 5 до 7 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	28 детей	19,7 %

Из них 2 группы компенсирующей направленности (дети с общим недоразвитием речи):

- ✓ старшая логопедическая группа;
- ✓ подготовительная логопедическая группа.

В группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, в которых воспитывается 34 ребенка.

Воспитанники логопедических групп имеют следующие диагнозы:

Воспитанники логопедических групп имеют следующие диагнозы:

- ✓ общее недоразвитие речи I уровня – 3 ребенка – 8,8 %;
- ✓ общее недоразвитие речи II уровня - 9 детей – 26,4 %;
- ✓ общее недоразвитие речи III уровня - 20 ребенок – 58,9 %;
- ✓ фонетико-фонематическое недоразвитие речи– 2 детей – 5,9 %.

Особенности развития детей младенческого и раннего возраста

Особенности развития детей первого года жизни

Физическое развитие ребенка первого года жизни происходит очень быстро. Масса к году увеличивается в 3 раза, рост увеличивается на 25 см, меняется соотношение окружности головы и груди, повышается сопротивляемость организма. Быстрым темпом развиваются функции мозга, увеличивается работоспособность и выносливость нервной системы.

При активном воздействии взрослых и взаимодействии ребенка с окружающей средой происходят значительные изменения в его психическом развитии. Начинается развитие высших психических функций: восприятия, памяти, внимания. Быстро развивается деятельность всех органов чувств и устанавливаются связи с окружающим миром.

Все реакции на окружающее носят неустойчивый эмоциональный характер, положительные эмоции быстро сменяются отрицательными.

В первые месяцы движения ребенка хаотичны, но к концу 1 года ребенок овладевает самостоятельной ходьбой. Темп и последовательность основных видов движений зависят от условий и воздействия окружающих людей. На протяжении первого года быстро развивается двигательная активность ребенка. Надо подготовить достаточную для самостоятельных движений площадь, располагать игрушки в разных местах, это побуждает ребенка к передвижению.

В процессе действия с предметами ребенок знакомится с их свойствами. Начинает развиваться ориентировочная деятельность.

Большое внимание уделяется организации режима дня и правильное проведение гигиенических процедур, процессу кормления, сна и бодрствования.

С первых месяцев жизни ребенок должен спать на свежем воздухе во время дневного сна в спокойной обстановке. Это обеспечивает глубокий сон и способствует выработке ритма сна.

Осваиваются основные умения во время кормления: ест из ложки, пьет из чашки. Наличие этих умений даст возможность ребенку проявлять активность и способствовать закреплению у него положительного отношения к процессу кормления на последующих этапах жизни.

На протяжении первого года жизни у ребенка вырабатываются основные пищевые движения, которые он будет применять в более старшем возрасте. Поэтому способ подачи и методика кормления должны изменяться своевременно и будут содействовать образованию пищевых реакций, соответствующих его возрасту.

Нецелесообразно кормить ребенка легким или трудным способом не по возрасту. Например, месячного ребенка поят из ложки или 7 месячного из бутылки.

Уход за ребенком надо сопровождать ласковым разговором, чтобы отвлечь его от неприятных ощущений. Частое общение необходимо не только для удовлетворения органических потребностей, но и для развития эмоционального состояния, голосовых реакций, понимания речи, общих движений.

Изменяется длительность бодрствования и сна. В состоянии бодрствования ребенок первого года жизни овладевает умениями через воздействия взрослого. В самостоятельной деятельности он их совершенствует и укрепляет, а некоторыми овладевает сам, когда созданы благоприятные условия.

Необходимо чередовать общение со взрослыми с самостоятельной деятельностью ребенка. Надо постепенно приучать ребенка какое-то время бодрствовать самому.

В конце бодрствования при первых признаках утомления надо укладывать ребенка спать.

Особенности развития детей второго года жизни

В данном возрастном периоде темп физического развития детей несколько снижается по сравнению с первым годом жизни. К концу второго года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес — от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма, и особенно нервная система. Повышается ее работоспособность. На втором году ребенок может бодрствовать 4—4,5 часа подряд. Уменьшается суточное количество сна до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

В ведущей предметной и других видах деятельности развиваются все сенсорные процессы, наглядно-действенное мышление, память. Идет процесс активного освоения предметных действий. Формируются представления о предметах, интенсивно развивается речь.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми в разных видах деятельности и формирования личностных качеств: элементарной самостоятельности, активности, инициативности, коммуникативности.

Малыш развивается и в условиях разных видов художественной деятельности. Проявляет первые эмоциональные реакции на эстетические особенности предметов окружающего мира.

Особенности развития детей третьего года жизни

К концу третьего года рост ребенка может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, и он быстро утомляется.

Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Особенности развития детей четвертого года жизни

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3—4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который

является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Особенности развития детей пятого года жизни

Физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными.

Игра по-прежнему, ведущая деятельность дошкольника. В среднем дошкольном возрасте игры становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игровые действия начинают выполняться не ради самих игр, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети уверенно действуют в соответствии со своей ролью. Детские ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок знаком по собственному жизненному опыту. В центре внимания ребенка оказываются отношения людей, связанные с конкретными предметными действиями, благодаря которым дети усваивают человеческие взаимоотношения. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс». Мальчики интересны игры в «военных, строителей, моряков». Многие предметы

в игре заменяются условными, возникает символическая игра. Например, простой кубик может представлять различные предметы, в зависимости от тематики игры. Действия в игре становятся свернутыми, короткими, уходят повторы, одно действие сменяется другим. Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил, здесь впервые появляется лидерство.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Также появляются игры – соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех. В таких играх формируется и закрепляется мотивация достижения успеха.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в

процесс воображения включает планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Используют обобщенные слова, называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Детей в возрасте 4-5 лет называют любознательными почемучками, они активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Нередко ребенок многократно обращается с одним и тем же вопросом к взрослому, чтобы докопаться до волнующей его темы. У детей этого возраста пробуждается интерес к правилам поведения, о чем говорят многочисленные жалобы воспитателю, о том, что кто-то делает что-то не правильно или не выполняет какое-то требование. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Характерна избирательность в общении, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что оказывает влияние на развитие образа Я ребенка.

Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими перерастает в более сложное чувство симпатии и привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Они радуются похвале, но на неодобрение и замечание часто реагируют очень эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности.

В возрасте 4-5 лет многие дети боятся сказочных персонажей (Бабу Ягу, Кощея, воображаемых чудовищ). Это возрастные страхи и носят временный характер.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, ранимости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенности развития детей шестого года жизни

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5 – 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5 – 6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Выразить свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). В старшем возрасте дети уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Деятельность детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества.

Особенности развития детей седьмого года жизни

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений семи летнего ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой. Ее процессом, может создавать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношение людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская игра, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты. Создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту, сами способны создавать красивое.

К семи годам у ребенка хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою

речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условие полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми.

Для детей подготовительной группы основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, т.е. их перевод во внутренний план.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание. Ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Особенности развития детей восьмого года жизни

У детей данного возраста ведущей деятельностью становится – учебная, деятельность по характеру произвольная. Ребенок может освоить учебную задачу, выполнить учебное действие. Учебная деятельность способствует развитию познавательных способностей ребенка.

Развиваются учебно-познавательная мотивация, усваиваются научные понятия. Сформированы навыки учебной деятельности.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.

Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Слова взрослого ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?». Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

У детей 8-го года жизни начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и

предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Ребенок нуждается в любви и опеке. Старается помочь маме по дому и учителям.

Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Особенности развития детей с ОВЗ

Особенности детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Подобные ошибки характерны для основной категории детей с общим недоразвитием речи. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам. Нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекачивание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстёгивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).

У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально – избирательное отношение к окружающему миру.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с общим недоразвитием речи обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения. У таких детей выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что, в итоге, позволяет при своевременной логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Особенности детей с общим недоразвитием речи (I уровень – «безречевые дети»; общеупотребительная речь отсутствует)

Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (*открывать* — «древ» (*дверь*), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (*кровать* — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Пассивный словарь детей шире активного. Однако исследованием Г. И. Жаренковой (1967) показана ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Особенности детей с общим недоразвитием речи (II уровень - начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма)

Характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме; возможна и замена предлога. Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм, дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Таким образом, в силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата у детей:

✓ недоразвиты все стороны речи: звуковая культура (дети не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замена, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость); грамматический строй речи; словарь; связная речь;

- ✓ отмечается низкий уровень развития основных свойств внимания и памяти;
- ✓ детям с речевыми нарушениями присуще отставание в развитии двигательной сферы;
- ✓ дети испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно - временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части;

отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

- ✓ часто недоразвиты образовательные области: «познавательное развитие», «физическое развитие», «речевое развитие», «социально-личностное развитие».

Особенности детей с общим недоразвитием речи (III уровень - появление развернутой фразовой речи с недоразвитием ее звуковой и смысловой сторон)

Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

Например, мягкий звук *с*, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук *с* («сяпоги»), *ш* («сюба» вместо *шуба*). *ц* («сяпля» вместо *цапля*), *ч* («сяйник» вместо *чайник*), *щ* («сетка» вместо *щетка*); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (*Дети слепили снеговика*. — «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом.

Особенности развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Помимо нарушений речевого (вербального) характера, протекание высших психических функций у детей с ФФН имеет ряд особенностей:

- ✓ внимание у таких детей, как правило, неустойчивое, нестабильное и иссякающее, а также — слабо сформировано произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- ✓ объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- ✓ отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- ✓ поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- ✓ могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- ✓ возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- ✓ в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

При планировании и проведении коррекционных занятий учитываются эти специфические особенности детей с ФФНР. Организуя логопедическую работу с ними, осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.4.3. Требования к результатам освоения ОП ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- ✓ построения образовательной политики на данном уровне с учетом целей дошкольного образования;
- ✓ решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников;
- ✓ изучения характеристик образования детей в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;
- ✓ информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте:

К концу первого полугодия жизни ребенок:

✓ обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

✓ проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребенок:

✓ активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

✓ активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

✓ во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

✓ охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

✓ стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

✓ проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ (нарушения речи):

При реализации Программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- ✓ от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений;
- ✓ от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (речи), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество:

- ✓ используемых образовательных и специальных образовательных программ;
- ✓ образовательной деятельности ДОО (группы) по их реализации;
- ✓ созданных в ДОО условий реализации программ;
- ✓ взаимодействия ДОО и семей воспитанников и т. п.

Раздел II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи (в соответствии с п.2.6. ФГОС ДО):

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- ✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

- ✓ социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ✓ ребенок в семье и обществе (Образ Я, Семья, Детский сад);
- ✓ самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе, уважение к труду взрослых);
- ✓ формирование основ безопасности;
- ✓ развитие игровой деятельности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	✓ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). ✓ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. П. ✓ Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. ✓ Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. ✓ Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. ✓ Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. ✓ Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. ✓ Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). ✓ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. ✓ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. ✓ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. ✓ Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. ✓ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. ✓ Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. ✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. ✓ Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. Д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. ✓ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. ✓ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. ✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. ✓ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. ✓ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). ✓ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и обществе

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. ✓ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). ✓ Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно

	<p>заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>✓ Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад.</p> <p>✓ Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>✓ Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>✓ Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>✓ Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>✓ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>✓ Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Образ Я.</p> <p>✓ Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>✓ Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья.</p> <p>✓ Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. Д.).</p> <p>✓ Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p>Детский сад.</p> <p>✓ Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>✓ Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления</p>

	<p>ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. П.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Образ Я. ✓ Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. Д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. ✓ Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. ✓ Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. ✓ Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. ✓ Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. ✓ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. П.). ✓ Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<p>Образ Я. ✓ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. ✓ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. ✓ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). ✓ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. ✓ Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
--	--

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. ✓ Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). ✓ Формировать умение во время еды правильно держать ложку. <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. <p>Общественно-полезный труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. ✓ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>

<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. ✓ Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. ✓ Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. ✓ Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. П.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. ✓ Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. ✓ Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. ✓ Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. ✓ Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. ✓ Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. ✓ Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. ✓ Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. ✓ Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. ✓ Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p>

	<p>✓ Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>✓ Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>✓ Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. Д.)</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>✓ Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>✓ Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>✓ Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>✓ Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе.</p> <p>✓ Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>✓ В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>✓ Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>✓ Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>✓ Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>✓ Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p>

✓ Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

✓ Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

✓ Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

✓ Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

✓ Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

✓ Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

✓ Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

✓ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. П.

✓ Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

✓ Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

✓ Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. Д.).

✓ Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

	<p>Уважение к труду взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.✓ Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.✓ Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу✓ о необходимости что-то поправить в costume, причёске. <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).✓ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.✓ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. <p>Общественно-полезный труд.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.✓ Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.✓ Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).✓ Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.✓ Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.✓ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.✓ Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную

	<p>задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. ✓ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. <p>Уважение к труду взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. ✓ Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
--	--

Развитие игровой деятельности

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. ✓ Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. ✓ Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. ✓ Развивать предпосылки творчества. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). ✓ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). ✓ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

	<p>✓ Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>✓ Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5 – 8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>✓ Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>✓ Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>✓ Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>✓ Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>✓ Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>✓ Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>✓ Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>✓ Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>✓ Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>✓ Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в</p>

	<p>играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).✓ Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.✓ Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.✓ Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.✓ Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).✓ В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.✓ В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.✓ Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.✓ Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).✓ Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.✓ Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.✓ Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.✓ Приучать к самостоятельному выполнению правил.✓ Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

	<p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).✓ Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.✓ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).✓ Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.✓ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.✓ Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.✓ Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.✓ Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.✓ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).✓ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).✓ Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.✓ Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.✓ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать,

	<p>убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.✓ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.✓ Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предмет-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.✓ Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.✓ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.✓ Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.✓ Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.✓ Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.✓ Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.✓ Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.✓ Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.✓ Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.✓ Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные
--	--

	<p>способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).✓ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.✓ Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.✓ Развивать инициативу, организаторские способности.✓ Воспитывать чувство коллективизма. <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.✓ Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).✓ Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.✓ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.✓ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.✓ Учить справедливо оценивать результаты игры.✓ Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. <p>Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.✓ Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). ✓ Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). ✓ Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. ✓ Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. ✓ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. ✓ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. ✓ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--	---

**Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
с другими образовательными областями**

<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социально-личностное развитие»; ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; ✓ использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности; ✓ использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие взаимоотношений детей через организацию подвижных игр с правилами; ✓ формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.; ✓ формирование представлений о здоровье через игру

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих).

Задачи:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- ✓ формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- ✓ Формирование элементарных математических представлений.
- ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Ознакомление с предметным окружением.
- ✓ Ознакомление с социальным миром.
- ✓ Ознакомление с миром природы.

Формирование элементарных математических представлений

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<p>Количество. ✓ Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. ✓ Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. ✓ Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. ✓ Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). ✓ Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). ✓ Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Количество. ✓ Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.). ✓ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». ✓ Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». ✓ Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. <p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине). <p>Форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки. <p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». ✓ Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. ✓ Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе

- ✓ счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
 - ✓ Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
 - ✓ Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
 - ✓ На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Величина.**
- ✓ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
 - ✓ Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
 - ✓ Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.).
- Форма.**
- ✓ Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
 - ✓ Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
 - ✓ Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.
- Ориентировка в пространстве.**
- ✓ Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).
 - ✓ Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- Ориентировка во времени.**
- ✓ Расширять представления детей о частях суток, их характерных

	<ul style="list-style-type: none">✓ особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).✓ Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.✓ Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).✓ Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.✓ Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).✓ Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).✓ Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.✓ Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.✓ Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).✓ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).✓ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один. <p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.✓ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.✓ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.✓ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,

	<p>квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. <p>Форма.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.✓ Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.✓ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) –зади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».✓ Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу). <p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.✓ Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	<p>Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.✓ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.✓ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.✓ Знакомить с числами второго десятка.✓ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).✓ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),

последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

✓ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

✓ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

✓ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

✓ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

✓ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

✓ Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

✓ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

✓ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

✓ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

✓ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

✓ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

✓ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

✓ Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать

	<p>предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, слева, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. ✓ Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. ✓ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. ✓ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». ✓ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). ✓ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
--	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжить работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.) <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать в играх с дидактическими материалами сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 – 4 частей), складные кубик (4 – 6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). ✓ Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.д.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. ✓ Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. ✓ Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). ✓ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.д.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. ✓ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. ✓ Совершенствовать навыки установлении тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. ✓ Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2 – 3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать картинку из 4 – 6 частей. ✓ В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить детей с обобщающими способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. ✓ Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. ✓ Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. ✓ Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

	<ul style="list-style-type: none">✓ Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).✓ Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.✓ Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1 – 2 качествам (цвет, размер, материалы и т.п.). <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить детей играм направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).✓ Совершенствовать тактильные, слуховые вкусовые ощущения детей («определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).✓ Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Закреплять умение использовать обобщающие способы исследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.✓ Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.✓ Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.✓ Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.✓ Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.✓ Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый и т.п.). Совершенствовать глазомер.✓ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая

	<p>занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.✓ Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.✓ Создавать условия для реализации проектной деятельности нормативного типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)✓ Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека: учить выполнять правила игры.✓ Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, под, над и т.д.)✓ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).✓ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.✓ Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.✓ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.✓ Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсорно-моторные способности.✓ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. ✓ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). ✓ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). ✓ Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). ✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. ✓ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. ✓ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. ✓ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных символов и выражении их в образной форме. <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.) Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. ✓ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. ✓ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. ✓ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. ✓ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности).
--	--

Ознакомление с предметным окружением

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. ✓ Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. ✓ Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. ✓ Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. ✓ Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. ✓ Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать знакомые предметы (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. ✓ Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, посуда, одежда, обувь, игрушки и т.п.).
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). ✓ Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, пластмасса, резина, кожа, металл), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). ✓ Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. ✓ Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). ✓ Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. ✓ Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. ✓ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
--	---

Ознакомление с социальным миром

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. ✓ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. ✓ Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. ✓ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. ✓ Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). ✓ Формировать первичные представления о школе. ✓ Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них,

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). ✓ Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. ✓ Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. ✓ Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. ✓ Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. ✓ Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать представления детей о профессиях. ✓ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). ✓ Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. ✓ Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). ✓ Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. ✓ Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). ✓ Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. ✓ Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. ✓ Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

	<p>✓ Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<p>✓ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>✓ Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>✓ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>✓ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>✓ Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>✓ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>✓ Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>✓ Углублять и уточнять представления о Родине – России. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>✓ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>✓ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>✓ Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>✓ Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p> <p>✓ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. ✓ Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. ✓ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
--	--

Ознакомление с миром природы

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с доступными явлениями природы. ✓ Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. ✓ Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. ✓ Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). ✓ Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. ✓ Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). <p>Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. ✓ Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). ✓ Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. ✓ Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). ✓ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.),

	<p>ягоды (малина, смородина и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. ✓ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. ✓ Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает). ✓ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. ✓ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). ✓ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. ✓ Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). ✓ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. ✓ Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. ✓ Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. ✓ Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей о природе. ✓ Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),

птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

- ✓ Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
- ✓ Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).
- ✓ Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- ✓ Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- ✓ В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- ✓ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- ✓ Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- ✓ Учить детей замечать изменения в природе.
- ✓ Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- ✓ Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- ✓ Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- ✓ Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

- ✓ Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- ✓ Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- ✓ Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- ✓ Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- ✓ Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

- ✓ Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- ✓ Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- ✓ Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- ✓ Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

	<ul style="list-style-type: none">✓ Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.✓ В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.✓ Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none">✓ Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.✓ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».✓ Продолжать знакомить с комнатными растениями.✓ Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.✓ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.✓ Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.✓ Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).✓ Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).✓ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.✓ Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.✓ Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.✓ Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).✓ Показать взаимодействие живой и неживой природы.✓ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.✓ Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). <p>Зима.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе:</p>

	<p>тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). ✓ Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. ✓ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). ✓ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. ✓ Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. ✓ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). ✓ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). ✓ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). ✓ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. ✓ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. ✓ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). ✓ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. ✓ Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). ✓ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p>

	<ul style="list-style-type: none">✓ Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).✓ Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.✓ Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).✓ Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.✓ Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).✓ Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).✓ Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.✓ Привлекать к посадке семян овса для птиц. <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).✓ Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).✓ Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.✓ Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.✓ Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое», т.п. <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.✓ Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».✓ Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).✓ Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым
--	---

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в кон-тексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе; ✓ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие»). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; ✓ использование элементов здоровьесберегающих технологий в область «Познавательное развитие».

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи (в соответствии с п.2.6. ФГОС ДО):

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- ✓ развитие речи;
- ✓ приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к

концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

✓ Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

✓ На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

✓ Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

✓ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

✓ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

✓ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

✓ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

✓ Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

✓ Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

✓ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

✓ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

✓ Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

✓ Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

	<p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).✓ Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.✓ Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.✓ Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).✓ Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).✓ В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).✓ В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.✓ Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.✓ Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдо, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.✓ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

	<p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.✓ Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). <p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Развивать диалогическую форму речи.✓ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).✓ Помогать доброжелательно общаться друг с другом.✓ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.✓ Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.✓ Способствовать развитию любознательности.✓ Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.✓ Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.✓ Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.✓ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.✓ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).✓ Учить употреблять существительные с обобщающим значением

	<p>(мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.✓ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.✓ Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.✓ Совершенствовать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).✓ Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).✓ Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.✓ Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.✓ Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.✓ Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).✓ Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).✓ В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).✓ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы

	<ul style="list-style-type: none">✓ бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.✓ Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).✓ Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.Звуковая культура речи.✓ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.Грамматический строй речи.✓ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.✓ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).✓ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).✓ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.✓ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.✓ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.Связная речь.✓ Развивать умение поддерживать беседу.✓ Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.✓ Развивать монологическую форму речи.✓ Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.✓ Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.✓ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	Развивающая речевая среда. <ul style="list-style-type: none">✓ Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.✓ Совершенствовать речь как средство общения.

	<ul style="list-style-type: none">✓ Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.✓ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.✓ Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.✓ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.✓ Помогать осваивать формы речевого этикета.✓ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.✓ Приучать детей к самостоятельности суждений. <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.✓ Побуждать детей интересоваться смыслом слова.✓ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.✓ Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.✓ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.✓ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.✓ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). <p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.✓ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.✓ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.✓ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. ✓ Дать представления о предложении (без грамматического определения). ✓ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. ✓ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. ✓ Учить составлять слова из слогов (устно). ✓ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
--	---

Приобщение к художественной литературе

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. ✓ Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ✓ Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. ✓ Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. ✓ Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. ✓ Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. ✓ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. ✓ Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. ✓ Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. ✓ Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. ✓ Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к

	<p>произведению.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.✓ Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).✓ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.✓ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.✓ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.✓ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.✓ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.✓ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.✓ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).✓ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.✓ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. ✓ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации. ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья. ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ✓ Приобщение к искусству;
- ✓ Изобразительная деятельность;
- ✓ Конструктивно-модельная деятельность;
- ✓ Музыкальная деятельность.

Приобщение к искусству

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. ✓ Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. ✓ Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ✓ Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). ✓ Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. ✓ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. ✓ Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. ✓ Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). ✓ Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). ✓ Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ✓ Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. ✓ Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа,

	<p>кинотеатр).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).✓ Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.✓ Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.✓ Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.✓ Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.✓ Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).✓ Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.✓ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.✓ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).✓ Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.✓ Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.✓ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.✓ Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном

	<p>искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. ✓ Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<p>✓ Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. ✓ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). ✓ Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). ✓ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. ✓ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). ✓ Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. ✓ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). ✓ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. ✓ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. ✓ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). ✓ Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). ✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение</p>

	<p>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). ✓ Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). ✓ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). ✓ Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. ✓ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	--

Изобразительная деятельность

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. ✓ Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. ✓ Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. ✓ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. ✓ Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. ✓ Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. ✓ Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. ✓ Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного

	<ul style="list-style-type: none">✓ наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.✓ Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).✓ Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка), два шарика (неваляшка) и т. п.✓ Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none">✓ Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.✓ Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.✓ Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).✓ Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).✓ Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.✓ Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).✓ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

	<p>✓ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>✓ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка.</p> <p>✓ Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>✓ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>✓ Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация.</p> <p>✓ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>✓ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>✓ Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>✓ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>✓ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>✓ Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>✓ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции</p>

произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

✓ Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

✓ Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

✓ Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

✓ Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

✓ Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

✓ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

✓ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

✓ Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

✓ Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

✓ Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

✓ Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

✓ Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные

	<p>детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>✓ Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка.</p> <p>✓ Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>✓ Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>✓ Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация.</p> <p>✓ Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>✓ Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>✓ Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).</p> <p>✓ Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>✓ Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>✓ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>✓ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>✓ Учить передавать в изображении основные свойства предметов</p>

(форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- ✓ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- ✓ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- ✓ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
- ✓ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- ✓ Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- ✓ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- ✓ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- ✓ Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для

получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

✓ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

✓ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

✓ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

✓ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

✓ Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

✓ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

✓ Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

✓ Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

✓ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

✓ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

✓ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

✓ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица

с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- ✓ Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- ✓ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- ✓ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- ✓ Закреплять навыки аккуратной лепки.
- ✓ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- ✓ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- ✓ Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- ✓ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ✓ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- ✓ Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ✓ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ✓ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- ✓ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту

	<p>книг, настольно-печатных игр.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.✓ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.✓ Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.✓ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).✓ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и

мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- ✓ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- ✓ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- ✓ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- ✓ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- ✓ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- ✓ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

✓ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

✓ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

✓ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

✓ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

✓ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

✓ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

✓ Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

✓ Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

✓ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из

	<p>желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>✓ Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	---

Конструктивно-модельная деятельность

Возрастная группа	Содержание
<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>✓ Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>✓ Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>✓ Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>✓ По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>✓ Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>✓ Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>✓ Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>✓ В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>✓ Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>✓ Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>✓ Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>✓ Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>✓ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь-</p>

	<p>зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). ✓ Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). ✓ Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. ✓ Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). ✓ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). ✓ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. ✓ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. ✓ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. ✓ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. ✓ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. ✓ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. ✓ Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. ✓ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. ✓ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ✓ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. ✓ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. ✓ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. ✓ Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. ✓ Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). ✓ Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
--	---

Музыкальная деятельность

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. ✓ Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. ✓ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

	<p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.✓ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).✓ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.✓ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.✓ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.✓ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.✓ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.✓ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. ✓ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. ✓ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. ✓ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. ✓ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. ✓ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. ✓ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. ✓ Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. ✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). ✓ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. ✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. ✓ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. ✓ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). ✓ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,

	<p>музыкальная фраза).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. ✓ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. ✓ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. ✓ Развивать песенный музыкальный вкус. <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить импровизировать мелодию на заданный текст. ✓ Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. ✓ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. ✓ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). ✓ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. ✓ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. ✓ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. ✓ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. ✓ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать

	<p>яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.✓ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).✓ Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению
--	---

	<p>активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>✓ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<p>✓ формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>✓ формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;</p> <p>✓ знакомство с музыкальными и художественными произведениями;</p> <p>✓ расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p>	<p>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.</p>	<p>✓ развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>✓ использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие детей, формирование у них интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

✓ приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.д.

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- ✓ физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. ✓ Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. ✓ Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. ✓ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. ✓ Дать представление о необходимости закаливания. ✓ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. ✓ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. ✓ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. ✓ Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). ✓ Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. ✓ Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». ✓ Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). ✓ Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на

	<p>особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. ✓ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. ✓ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. ✓ Знакомить детей с возможностями здорового человека. ✓ Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. ✓ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. ✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). ✓ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. ✓ Формировать представления об активном отдыхе. ✓ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. ✓ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. ✓ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. ✓ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
	<p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются

	<p>основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. ✓ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. ✓ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. ✓ Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. ✓ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. ✓ Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. ✓ Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. ✓ Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. ✓ Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. ✓ Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. ✓ Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать правильную осанку. ✓ Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. ✓ Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. ✓ Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. ✓ Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ его кистями рук (не прижимая к груди). ✓ Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. ✓ Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. ✓ Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. ✓ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. ✓ Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. ✓ Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. ✓ Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. ✓ Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. ✓ Приучать к выполнению действий по сигналу.
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. ✓ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. ✓ Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. ✓ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. ✓ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. ✓ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. ✓ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваясь и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. ✓ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. ✓ Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. ✓ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. ✓ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. ✓ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить спортивным играм и упражнениям.
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. ✓ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. ✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. ✓ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. ✓ Добиваться активного движения кисти руки при броске. ✓ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. ✓ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. ✓ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. ✓ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. ✓ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. ✓ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. ✓ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. ✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. ✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. ✓ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. ✓ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	--

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ приобщение к ценностям физической культуры; ✓ формирование первичных представлений о себе, ✓ собственных двигательных возможностях и особенностях; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий; ✓ овладение операциональным составом 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной ак- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;

<p>✓ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;</p> <p>✓ накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда;</p> <p>✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья;</p> <p>✓ формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ</p>	<p>вом различных видов детской деятельности;</p> <p>✓ игровое общение;</p> <p>✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека</p>	<p>тивности и физического совершенствования.</p>	<p>✓ развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей</p>
---	---	--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

<i>Вариативная форма</i>	<i>Описание</i>
Игра	<p>это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.</p> <p>✓ сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.</p> <p>✓ игры с правилами имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами:</p> <ul style="list-style-type: none">- подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: <u>по возрасту</u>, <u>по степени подвижности ребёнка в игре</u> (игры с малой, средней, большой подвижностью), <u>по видам движений</u> (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), <u>по содержанию</u> (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. <p>✓ театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или</p>

	<p>фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:</p> <p>- <u>игры-драматизации</u>, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются <u>игра-имитация образов</u> животных, людей, литературных персонажей; <u>ролевой диалог</u> на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; <u>игра-импровизация</u> с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.</p> <p>- <u>режиссёрские театрализованные игры</u>, в которых ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: <u>настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный</u> (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.</p> <p>✓ <u>дидактические игры</u>: <u>настольно-печатные</u> («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), <u>компьютерные</u> («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.</p>
Игровые ситуации	<p>направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).</p>
Чтение	<p>основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</p>
Мастерская	<p>одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.</p>
Коллекционирование	<p>форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных</p>

	<p>операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Используется: индивидуальное и коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p>
<p>Экспериментирование и исследовательская деятельность</p>	<p>позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.</p> <p>Выделяют три формы экспериментирования и исследования - <u>практическое, умственное и социальное</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. - умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. - социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<p>Проектная деятельность</p>	<p>создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: <u>познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера</u>. проекты бывают <u>краткосрочными</u> (от 1 недели до нескольких месяцев) и <u>долгосрочными</u> (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.</p> <p>Метод проектов включает в себя несколько этапов, (Н.Ю. Пахомова): погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.</p>

Беседы, загадки, рассказы, разговор	используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса: - <u>викторина</u> - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой; - <u>конкурсы</u> представляют собой дружественное состязание команд соперников.
Слушание музыки, исполнение и творчество	совместная музыкально-художественной деятельность взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Описание вариативных способов реализации Программы

В педагогической науке понятие «*способ*» определяется как образ действий, прием осуществления чего-либо.

Способы социально-коммуникативного развития:

- ✓ игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- ✓ эмоционально-выразительные средства;
- ✓ речевые высказывания;
- ✓ показ действий, пример взрослого и детей,
- ✓ целенаправленное наблюдение,
- ✓ собственная трудовая деятельность; ознакомления с трудом взрослых.

Способы познавательного развития:

- ✓ проекты;
- ✓ экспериментирование с предметами и их образами, обследование предметов, простейшие измерения, использование моделей, их построение;
- ✓ коллекционирование;
- ✓ загадки, способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация);
- ✓ проблемные ситуации.

Способы речевого развития:

- ✓ речевое сопровождение действий;
- ✓ договаривание;
- ✓ комментирование действий;
- ✓ звуковое обозначение действий.

Способы художественно-эстетического развития:

- ✓ **музыкальное развитие** (пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах);

✓ **художественное творчество** (рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД).

Способы физического развития:

✓ **здоровьесберегающие технологии** (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников).

Виды здоровьесберегающих технологий:

✓ **технологии сохранения и стимулирования здоровья** (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);

✓ **технологии обучения здоровому образу жизни** (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии "Здоровье", саомассаж, биологически обратная связь (БОС));

✓ **коррекционные технологии** (арттерапия, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонематическая ритмика и др.).

Вариативные методы реализации Программы

Методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

✓ **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

✓ **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

✓ **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят **рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.**

Важным аспектом деятельности ДООУ является ориентация на обновление методов обучения, использование эффективных образовательных технологий. Это выражается в замене монологических методов предъявления учебной информации диалоговыми формами общения педагогов с воспитанниками и воспитанниками между собой, в повышении уровня самостоятельности воспитанников в своей учебной и игровой деятельности, в использовании в образовательном процессе активных форм обучения. Для этого идет внедрение следующих образовательных технологий:

по организационным формам:

- ✓ индивидуально-групповые
- ✓ коллективный способ обучения
- ✓ дифференцированное обучение

по типу управления познавательной деятельностью:

- ✓ система малых групп

по преобладающему (доминирующему методу):

- ✓ объяснительно-иллюстративный
- ✓ развивающее обучение
- ✓ проблемно-поисковое обучение
- ✓ творческое

по подходу к ребенку

- ✓ личностно-ориентированное
- ✓ гуманно-личностное
- ✓ технология сотрудничества

Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Использование игровых технологий способствует развитию у детей внимания, мышления, творческих способностей, элементарных математических представлений, речи; приучают детей к самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и завершению начатого дела.

Вариативные средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- ✓ **демонстрационные** (применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми));
- ✓ **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- ✓ **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- ✓ **реальные** (существующие) и **вертуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.);
- ✓ игровой (игры, игрушки);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал);
- ✓ чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.);
- ✓ трудовой (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- ✓ музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и пр.)

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картины и пр.), но и **современные**, а также **перспективные дидактические средства**, основанные на достижениях на достижениях технологического прогресса (**электронные образовательные ресурсы**). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения).

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

✓ **игровая деятельность:**

- прямые методы руководства игрой (показ, объяснение);
- косвенные методы руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт, проблемы (вопросы, советы, напоминания и др.);
- метод "скрытой инструкции" (педагог в скрытой, ненавязчивой форме предлагает новые сюжеты, роли, игровые действия посредством рассказа с модифицированным сюжетом на заданную игровую ситуацию, или дети вдруг получают письмо, ситуацию содержания которого можно обыграть, или придумать поездку, экскурсию и т.д);
- метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я.Михаленко, Н.А.Коротковой) - для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослый должен играть вместе с ними; на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми "открылся" и усвоился более сложный способ построения игры; на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
- комплексный метод руководства игрой (Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселовой) - обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми.

✓ **трудового воспитания:**

- основными методами трудового воспитания дошкольников являются: показ; объяснение; обсуждение процесса труда и его результатов; оценка; обучение отдельным способам выполнения трудовых операций:
- метод формирования нравственных представлений, суждений, оценок;
- метод создания у детей практического опыта трудовой деятельности.

✓ **нравственное воспитание:**

- (В.Г. Нечаева) - методы организации практического опыта общественного поведения и методы формирования у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (и к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание.
- (В.И. Логина) - методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью); методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа); методы стимулирования (пример, поощрение и наказание.)

✓ **патриотическое воспитание:** чтение художественной литературы, рассказы, беседы с детьми, этические беседы, рассматривание иллюстраций и картин, объяснение, экскурсии в природу, по достопримечательностям родного города или поселка, наблюдение, примеры из художественных произведений и личный пример воспитателя, методы стимулирования.

Способы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

✓ **игровой деятельности:** игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.

✓ **трудового воспитания:** показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, собственная трудовая деятельность; ознакомления с трудом взрослых, художественные средств.

✓ **нравственного и патриотического воспитания:** пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, художественные средства, речевые высказывания.

**Средства реализации образовательной области
"Социально-коммуникативное развитие"**

- ✓ **игровой деятельности:** специально созданные (или заведенные, например, домашние животные) для игры; подручные игровые предметы (предметы - заместители); материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
- ✓ **трудового воспитания:** предметы труда, художественная литература, изобразительное искусство; ознакомление с трудом взрослых; собственная деятельность.
- ✓ **нравственного воспитания:** художественные средства; природа; собственная деятельность детей; общение; уход за животными и растениями, окружающая обстановка.
- патриотического воспитания:** окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность, посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми и др. Важной составной частью патриотического воспитания является приобщение детей к семейным традициям, а также традициям и обычаям своего народа, страны, к искусству.

**Формы организации образовательной области
"Социально-коммуникативное развитие"**

- ✓ **игровая деятельность (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой):**
 - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, с животными);
 - обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);
 - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);
 - сюжетные самостоятельные игры (сюжетные-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);
 - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные);
 - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные);
 - досуговые игры (зрелища, тихие игры, игры-забавы).
- ✓ **трудовое воспитание:**
 - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
 - дежурство (не более 20 минут);
 - коллективный труд.
- ✓ **нравственное воспитание и патриотическое воспитание:**
 - коллективные и индивидуальные дидактические игры-инсценировки, упражнения, этические беседы, ситуативные разговоры, просмотры мультфильмов, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

**Формы реализации образовательной области
"Социально-коммуникативное развитие"**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместные действия (коллективный труд) ✓ Наблюдения ✓ Поручения ✓ Беседа ✓ Чтение ✓ Рассматривание ✓ Дежурство ✓ Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Физминутки ✓ Игра ✓ Занятия ✓ Гимнастика после дневного сна ✓ Физкультурные праздники, соревнования ✓ Проектная деятельность ✓ Контрольно- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ✓ Во всех видах самостоятельной детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместные действия ✓ Поручения ✓ Беседа ✓ Чтение ✓ Рассматривание картин, иллюстраций ✓ Игра ✓ Экскурсия ✓ Проектная деятельность

✓ Экскурсия ✓ Проектная деятельность	диагностическая деятельность ✓ Игровая беседа		✓ Наблюдения
---	--	--	--------------

**Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Методы реализации образовательной области "Познавательное развитие"
<p>✓ формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перцептивный аспект (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий): <ul style="list-style-type: none"> - <u>словесный</u> (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); - <u>наглядный</u> (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); - <u>практический</u> (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.). - гностический аспект (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации): иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др. - логический аспект (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному). - управленческий аспект (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей. <p>✓ ознакомление дошкольников с социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны. юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа, проектная деятельность); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). <p>✓ ознакомление дошкольников с природой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядные (наблюдения - кратковременные. длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов); - практические (игра - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-задания), подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты); - словесные (рассказ, беседа, чтение).
Способы реализации образовательной области "Познавательное развитие"
<p>✓ проекты, экспериментирование с предметами и их образами, обследование предметов, простейшие измерения, использование моделей, их построение,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ коллекционирование, ✓ загадки, способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация), проблемные ситуации. 			
Средства реализации образовательной области "Познавательное развитие"			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ сенсорные эталоны, модели, схемы; ✓ речь окружающих; ✓ развивающая предметно-пространственная среда; ✓ эксперименты, опыты, наблюдения, наглядное моделирование; ✓ непосредственно-образовательная деятельность, прогулки; ✓ ИКТ-технологии. 			
Формы организации образовательной области "Познавательное развитие"			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ознакомление дошкольников с социальным миром и природой: <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; ✓ изобразительная и конструктивная деятельность, опыты и эксперименты; <ul style="list-style-type: none"> - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения, экскурсии; - трудовая деятельность; - непосредственно-образовательная деятельность; - праздники, развлечения, вечера отдыха; - индивидуальные беседы. ✓ формирование элементарных математических представлений: <ul style="list-style-type: none"> - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшие группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, прикладных аспектах математики (дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы); - дидактические игры. 			
Формы реализации образовательной области "Познавательное развитие"			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Экскурсия ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Во всех видах самостоятельной детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы ✓ Ситуативное обучение ✓ Рассказы ✓ Чтение ✓ Объяснение ✓ Напоминание ✓ Упражнения ✓ Тренинги

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экскурсия ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Рассказ, беседа ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказ, беседа ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемная ситуация 		
--	--	--	--

**Использование вариативных форм, методов и средств
в образовательной области «Речевое развитие»**

Методы реализации образовательной области "Речевое развитие"
<ul style="list-style-type: none"> ✓ наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам, картинам, схемам). ✓ словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. ✓ практические: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).
Способы реализации образовательной области "Речевое развитие"
<ul style="list-style-type: none"> ✓ речевое сопровождение действий; ✓ договаривание; ✓ комментирование действий; ✓ звуковое обозначение действий.
Средства реализации образовательной области "Речевое развитие"
<ul style="list-style-type: none"> ✓ общение взрослых и детей; ✓ художественная литература; ✓ культовая языковая среда; ✓ изобразительное искусство; ✓ обучение родной речи на занятиях; ✓ занятия по другим образовательным областям Программы; ✓ развивающая предметная среда; ✓ ИКТ-технологии.
Формы речевого развития
<ul style="list-style-type: none"> ✓ диалог; ✓ монолог; ✓ образовательная ситуация; ✓ игровая обучающая ситуация (О.М.Ельцова);

<p>✓ сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению (А.Г.Арушанова). Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.</p> <p>✓ ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий (Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.). Может быть (в зависимости от поставленной речевой задачи):</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическая, - вербально оценочная, прогностическими, - описательная; <p>✓ игра (Бизикова О.А.).</p>			
<p>Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»</p>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом ДОУ</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность детей</i>
<p>✓ ситуация общения</p> <p>✓ дидактическая игра</p> <p>✓ чтение</p> <p>✓ словесная игра</p> <p>✓ наблюдение</p> <p>✓ труд</p> <p>✓ игра на прогулке</p> <p>✓ ситуативный разговор</p> <p>✓ беседа, разговор</p> <p>✓ обсуждение после чтения</p> <p>✓ экскурсия</p> <p>✓ разучивание стихов</p> <p>✓ сочинение загадок</p> <p>✓ проектная деятельность</p> <p>✓ создание коллекций</p>	<p>✓ рассматривание</p> <p>✓ игровая ситуация</p> <p>✓ дидактическая игра</p> <p>✓ интегративная деятельность</p> <p>✓ чтение</p> <p>✓ беседа о прочитанном</p> <p>✓ игра-драматизация</p> <p>✓ показ настольного театра</p> <p>✓ разучивание стихов</p> <p>✓ театрализованная игра</p> <p>✓ режиссерская игра</p> <p>✓ проектная деятельность</p> <p>✓ решение проблемных ситуаций</p> <p>✓ разговор с детьми</p> <p>✓ создание коллекций</p>	<p>✓ сюжетно-ролевая игра</p> <p>✓ подвижная игра</p> <p>✓ игровое общение</p> <p>✓ все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>✓ хоровольная игра</p> <p>✓ игра-драматизация</p> <p>✓ чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p> <p>✓ дидактическая игра</p>	<p>✓ беседа</p> <p>✓ ситуативное обучение</p> <p>✓ рассказы</p> <p>✓ чтение</p> <p>✓ объяснение</p> <p>✓ напоминание</p> <p>✓ упражнение</p> <p>✓ тренинги</p>

Использование вариативных форм, способов, методов и средств в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Методы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"</p>
<p>✓ художественного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ, рассматривание картин, произведений искусства); - словесный (объяснение, инструкция, беседа); - практический (изображение, создание работы) <p>✓ музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений, сопровождение музыкального ряда изобразительным); - словесный (беседа о различных музыкальных жанрах);

<ul style="list-style-type: none"> - <i>словесно-слуховой</i> (пение); - <i>слуховой</i> (слушание музыки); - <i>игровой</i> (музыкальные игры); - <i>практический</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий). 			
Способы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>музыкальное развитие</i> (пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах); ✓ <i>художественное творчество</i> (рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД). 			
Средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>музыкальное развитие:</i> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. ✓ <i>художественное творчество:</i> <ul style="list-style-type: none"> - организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, рассматривание произведений искусства, общение с искусством; - организация атмосферы творчества и мотивация задания; - развивающая предметная среда; - дидактические игры; - экспериментирование; - коллекционирование и т.д. 			
Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>музыкальное развитие:</i> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). ✓ <i>художественное творчество - обучение конструированию:</i> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам; - каркасное конструирование. 			
Формы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Художественное творчество			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание объектов природы ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование из песка 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) ✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ✓ Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение личных предметов ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы ✓ Ситуативное обучение ✓ Объяснение ✓ Напоминание ✓ Упражнения ✓ Тренинги

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги ✓ Выставки ✓ Проектная деятельность ✓ Создание коллекций 	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная изобразительная деятельность 	
Музыкальная деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Оркестр, ансамбль. ✓ Разучивание музык. игр и танцев ✓ Совместное пение ✓ Импровизация ✓ Беседа интегративного характера ✓ Интегративная деятельность ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальное упражнение ✓ Попевка ✓ Распевка ✓ Двигательный пластический танцевальный этюд ✓ Творческое задание ✓ Концерт-импровизация ✓ Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке ✓ Интегративная деятельность ✓ Импровизация ✓ на инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Ситуативное обучение ✓ Объяснение ✓ Напоминание ✓ Упражнения ✓ Концерт ✓ Праздник ✓ Показ ✓ Совместная подготовка к мероприятию ✓ Изготовление атрибутов, костюмов. ✓ Роль

**Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области
«Физическое развитие»**

Методы реализации образовательной области "Физическое развитие"
<ul style="list-style-type: none"> ✓ наглядный: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

<p>✓ словесный:</p> <ul style="list-style-type: none">- объяснения, пояснения, указания, подача команды, распоряжения, сигналов;- словесная инструкция, вопросы к детям;- образный сюжетный рассказ, беседа, ситуативный разговор. <p>✓ практический:</p> <ul style="list-style-type: none">- повторение упражнений без изменения и с изменениями;- проведение упражнений в игровой форме;- проведение упражнений в соревновательной форме.
<p style="text-align: center;">Способы реализации образовательной области "Физическое развитие"</p>
<p>✓ здоровьесберегающие технологии (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников):</p> <ul style="list-style-type: none">- медико-профилактические (предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды);- физкультурно-оздоровительные (представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);- психологическая безопасность (направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня);- оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития. <p style="text-align: center;">Виды здоровьесберегающих технологий:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);✓ технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии "Здоровье", саомассаж, биологически обратная связь (БОС));✓ коррекционные технологии (арттерапия, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонематическая ритмика и др.).
<p style="text-align: center;">Средства реализации образовательной области "Физическое развитие"</p>
<ul style="list-style-type: none">- двигательная активность, занятия физкультурой;- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);- психогенные факторы (гигиена сна, питания, занятий).
<p style="text-align: center;">Формы организации образовательной области «Физическое развитие»</p>
<ul style="list-style-type: none">✓ физкультурные занятия;✓ закаливающие процедуры;✓ утренняя гимнастика;✓ подвижные игры;✓ коррегирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения;✓ ЛФК;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ физические упражнения, игры на прогулке; ✓ спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования, игры-эстафеты; ✓ музыкальные занятия; ✓ самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. 			
Формы реализации образовательной области "Физическое развитие"			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Физминутки ✓ Подвижная игра ✓ НОД-физическая культура ✓ Физкультурные упражнения ✓ Гимнастика после дневного сна ✓ Физкультурные праздники, досуги, соревнования ✓ День здоровья ✓ Каникулы ✓ Проектная деятельность ✓ Контрольно-диагностическая деятельность ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Корректирующая гимнастика ✓ ЛФК ✓ Ритмика ✓ Оздоровительный бег 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Спортивное упражнение ✓ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Физкультурный досуг ✓ Физкультурные праздники, развлечения. ✓ Консультации ✓ Встречи по заявкам ✓ Собрания ✓ Практические занятия

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Цель и задачи коррекционной логопедической работы

Цель коррекционной работы: обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей логопедических групп; освоение ими Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

Задачи коррекционной работы:

- ✓ Обеспечить коррекцию речевых нарушений детей, посещающих группу компенсирующей направленности (практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, овладение слоговой структурой, развитие фонематического слуха и восприятия); подготовка к обучению к грамоте и овладение ее элементами; развитие связной речи).
- ✓ Оказать квалифицированную помощь детям логопедических групп в освоении Программы.
- ✓ Создать условия для освоения детьми с речевыми нарушениями Программы, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, их социальной адаптации.
- ✓ Выбрать и реализовать на практике индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с нарушениями речи.
- ✓ Помочь детям преодолеть затруднения освоении Программы.

Принципы и подходы коррекционной логопедической работы

Принципы коррекционной работы:

- ✓ гуманно-личностного отношения к ребенку (позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы);
- ✓ единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ✓ коррекции и компенсации, позволяющие определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- ✓ деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с речевыми нарушениями.

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- ✓ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ✓ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ✓ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ✓ принцип интеграции усилий специалистов;
- ✓ принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ✓ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ✓ принцип постепенности подачи учебного материала;

✓ принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях

Подходы коррекционной работы:

- ✓ концептуальный подход (предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с детьми);
- ✓ общенаучный системный подход (позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – её открытость);
- ✓ комплексный подход (предусматривает учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ (нарушением речи).

Используемые специальные образовательные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы

Для коррекции нарушений речевого развития учителя-логопеды используют следующие специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы:

<i>Коррекционные программы</i>
1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. – М., 2009. 3. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М., 2008.
<i>Методические пособия</i>
1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 4. 10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 5. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 6. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 7. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 8. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 9. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 10. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/авт-сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. 11. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2006.

12. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб., 2000.
13. Бобкова Т.И. др. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
14. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2011.
15. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., Просвещение, 1985.
16. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебн.-метод. пособие/Г. А. Волкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
17. Гавришева Л., Нищева Н. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
18. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – Спб.: Детство-Пресс, 2002.
19. Иванова А.А., Рудашевская О.В. Пальчиковая гимнастика.- Спб.: Детство-пресс, 2004.
20. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2006.
21. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2006.
22. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
23. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима», «Весна», «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
24. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.: 2004.

Диагностические материалы

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.- Спб.: Детство-Пресс, 2000.
5. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
7. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. реком. – СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2006.
8. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Хрестоматии

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические материалы

1. Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

3. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Антонимы. Глаголы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.
5. Антонимы. Прилагательные. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.
6. Говори правильно. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.
7. Множественное число. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.
8. Серия «Мир в картинках» (предметный мир) («Бытовая техника», «Водный транспорт», «Посуда» и т.д.). – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.
9. Серия «Мир в картинках» (мир природы) («Арктика и Антарктида», «Деревья и кустарники», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Насекомые» и т.д.). – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2015.
10. Серия «Расскажи по картинкам» («Времена года», «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Зимние виды спорта», «Распорядок дня» и др.) – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Рабочие тетради

1. Нищева Н.В. Тетради для старшей логопедической группы детского сада № 1, № 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
2. Нищева Н.В. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы детского сада № 1, № 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Рабочая тетрадь. Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа. ФГОС» - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Рабочая тетрадь. Математика для дошкольников. (6+) Подготовительная группа. ФГОС». - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Электронно-образовательные ресурсы

1. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2014
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Наглядно-просветительская работа с родителями

1. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. Часть II.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015
7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015
8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015
9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015
10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015
11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015
12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015
13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015
14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015
15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015.

Описание методов реализации Программы в логопедических группах

Педагоги и специалисты групп компенсирующей направленности используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ на первых этапах реализации Программы с детьми, имеющими речевые нарушения целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- ✓ логические и гностические способы помощи используются ограниченно;
- ✓ наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- ✓ помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи является метод арт-терапии (помощь средствами искусства);
- ✓ возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с речевыми нарушениями;
- ✓ с учётом особенностей детей необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Описание специфики проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Формы коррекционной работы с детьми учителя-логопеда

Формы коррекционной работы учителя-логопеда		
<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Подгрупповые занятия</i>	<i>Фронтальные занятия</i>
<p>Основная цель - выбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии.</p> <p>На индивидуальных занятиях учитель-логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, активизирует контроль за качеством звучащей речи, корригирует некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сглаживает невротические</p>	<p>Основная цель – воспитание навыков коллективной работы.</p> <p>На этих занятиях дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.</p> <p>Они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более</p>	<p>Основная цель – усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Обеспечение дальнейшего расширения речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставляет ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.</p>

реакции. На индивидуальных занятиях ребенок овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий	сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях	На фронтальных занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи
---	--	--

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Описание специфики реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- ✓ закрепляются достигнутые речевые умения и навыки в детских видах деятельности, представляющие синтез игры и занятия;
- ✓ развивается коммуникативная активность ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- ✓ привлекается внимание к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- ✓ вводятся в активный словарь слова, доступные по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

- ✓ используются различные речевые ситуации при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- ✓ называются необходимые предметы, используется предикативная лексика, составляются правильные фразы при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении - помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- ✓ используются производимые ребёнком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- ✓ дети побуждают пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

✓ стимулируется развитие и обогащение коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- ✓ развивается фонематический анализ;
- ✓ развиваются пространственно-временные представления и опико-пространственный гнозис;
- ✓ развивается способность к символизации, обобщению и абстракции;
- ✓ расширяется объём произвольной вербальной памяти;
- ✓ формируются регуляторные процессы, мотивация общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):

- ✓ формируются полноценные произносительные навыки;
- ✓ развиваются фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту формы звукового анализа и синтеза;
- ✓ развивается внимание к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- ✓ обогащается словарь детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- ✓ воспитываются умения правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- ✓ развивается связная речь в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

- ✓ развивается понимание речи;
- ✓ развивается активная подражательная речевая деятельность;

II уровень развития речи:

- ✓ активизируются и вырабатываются дифференцированные движения органов артикуляционного аппарата;
- ✓ подготавливается артикуляционная база для усвоения отсутствующих звуков;
- ✓ ставятся отсутствующие звуки, упражняются в их различении на слух и первоначальном этапе автоматизации на уровне слогов, слов;
- ✓ развивается понимание речи;
- ✓ активизируется речевая деятельность и развиваются лексико-грамматические средства языка;
- ✓ развивается произносительная сторона речи;
- ✓ развивается самостоятельная фразовая речь

III уровень развития речи:

- ✓ развивается понимание речи и лексико-грамматических средств языка;

- ✓ развивается произносительная сторона речи;
- ✓ развивается самостоятельная развернутая фразовая речь;
- ✓ ведется подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- ✓ углублённо развиваются музыкально-ритмические движения, музыкальный слух и певческие навыки;
- ✓ корректируется внимание детей;
- ✓ совершенствуется реакция на различные музыкальные сигналы;
- ✓ развиваются умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- ✓ активизируется и обогащается словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- ✓ формируются графомоторные навыки;
- ✓ развивается пространственная ориентировка, прежде всего ориентировка на листе бумаги;
- ✓ развивается зрительное восприятие;
- ✓ формируется произвольное внимание и память;
- ✓ тренируются движения пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- ✓ формируются полноценные двигательные навыки;
- ✓ нормализуется мышечный тонус;
- ✓ исправляются неправильные позы, развивается статическая выносливость, равновесие;
- ✓ упорядочивается темп движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминаются серии двигательных актов, воспитывается быстрота реакции на словесные инструкции;
- ✓ развивается тонкая двигательная координация, необходимая для полноценного становления навыков письма.

Виды интеграции образовательных областей в ходе логокоррекционной работы

<i>Образовательная область</i>	<i>Интеграция по содержанию психолого-педагогической работы</i>
<i>«Физическое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека в процессе воспитания культурно-гигиенических навыков, формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Практическое овладение речевыми нормами; развитие всех компонентов устной речи, свободного общения со сверстниками и взрослыми в процессе познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности, формирования элементарных математических представлений. ✓ Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу прочитанного, развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы); приобщение к словесному искусству.
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие всех компонентов устной речи детей, свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения общепринятых норм и правил поведения. ✓ Развитие всех компонентов речи, свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых ✓ Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результатов продуктивной деятельности. ✓ Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе музыкального развития.

Описание алгоритма оказания квалифицированной помощи в коррекции нарушений речевого развития

Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с недостатками речевого развития с учетом особенностей психофизиологического развития и индивидуальных возможностей ребенка.

Ребенок с нарушениями речевого развития				
Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Врач-педиатр, медсестра
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Комплексное обследование ✓ Диагностика, контроль развития ✓ Разработка индивидуальной программы сопровождения ✓ Составление планов индивидуальной работы ✓ Подготовка консилиумов ✓ Организация социально-психологическо 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обследование, диагностика, контроль развития. ✓ Участие в разработке индивидуальной программы сопровождения. ✓ Составление наглядного сопровождения и речевого материала ✓ Составление планов индивидуальной коррекционной 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Психологическая диагностика, психолого-педагогическое сопровождение ✓ Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работа. ✓ Консультирование педагогов и родителей. ✓ Участие в консилиуме ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обследование, диагностика, контроль развития ✓ Участие в разработке индивидуальной программы сопровождения ✓ Организация занятий по коррекции развития музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и интонирования 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обследование диагностика ✓ Составление плана мероприятий оздоровления детей ✓ Назначения и рекомендации специалистам и воспитателям ✓ Проведение комплекса лечебно-оздоровительных и профи-

й помощи семье	работы, ✓ Участие в работе консилиумов ✓ Организация социально-психологической помощи семье		✓ Участие в консилиумах	лактических мероприятий ✓ Организация социально-психологической помощи семье
----------------	---	--	-------------------------	---

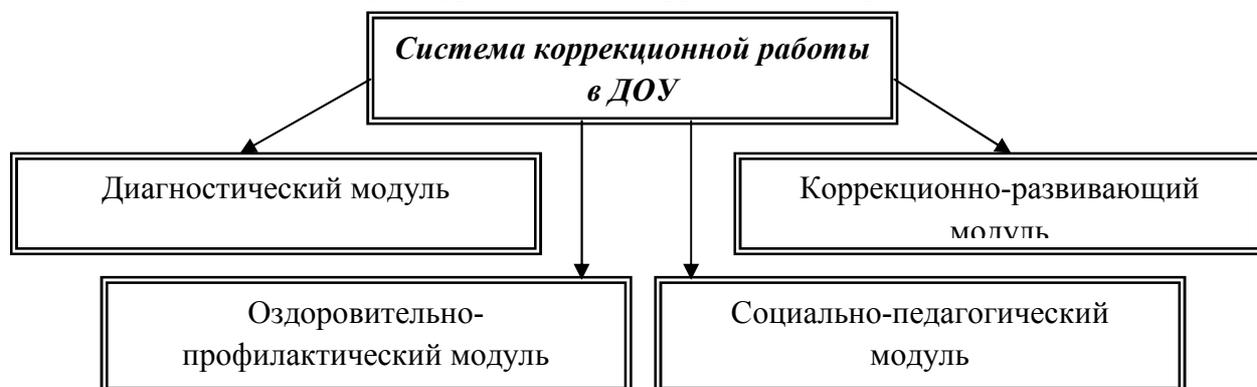
Система взаимодействия специалистов в условиях коррекционного обучения и воспитания детей

№	Участники	Функциональные обязанности
1	<i>Учитель-логопед</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностика уровня речевого развития (лексический, грамматический слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй). ✓ Доведение до сведения родителей результатов логопедического обследования, особенностей речевого развития каждого ребенка. ✓ Составление плана индивидуальной коррекционной работы. ✓ Проведение ежедневных индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. ✓ Проведение совместно с музыкальным руководителем логоритмических занятий. ✓ Введение в режимные моменты материала на практическое овладение навыками правильной речи. ✓ Оформление в индивидуальных тетрадях заданий на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков. ✓ Оснащение предметно-развивающей среды логопедического кабинета. ✓ Консультирование педагогов и родителей о методах и технологиях коррекционно-развивающей работы.
2	<i>Воспитатель</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию логопеда. ✓ Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. ✓ Планирование и проведение режимных процессов в течение дня с учетом лексической темы. ✓ Проведение коррекционного часа по заданию логопеда. ✓ Вводная беседа по лексической теме (понедельник). ✓ Подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики. ✓ Оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, соответствующей решению коррекционно-развивающих задач. ✓ Консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком.
3	<i>Музыкальный руководитель</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностика музыкального развития воспитанников коррекционных групп (методика Г.А.Волковой). ✓ Подбор музыкального материала с учетом психоречевого развития воспитанников логопедической группы. ✓ Проведение совместно с учителем-логопедом логоритмических занятий.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование на музыкальных занятиях приемов музыкотерапии, логоритмики, психогимнастики, ритмомелодекламации. ✓ Проведение индивидуально – подгрупповой работы по постановке диафрагмально-речевого дыхания, голоса, просодической стороны речи. ✓ Консультирование родителей по вопросам использования приемов музыкотерапии в комплексной коррекции речи детей.
4	<i>Педагог-психолог</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Психологическая диагностика развития детей. ✓ Консультирует родителей по результатам диагностического обследования. ✓ Индивидуальные коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги. ✓ Психологическое просвещение педагогов дошкольного учреждения. ✓ Консультирование родителей по вопросам оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания.
5	<i>Врач, медицинская сестра</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Контроль выполнения назначений специалистов. ✓ Профилактические оздоровительные мероприятия. ✓ Проведение антропометрии и оценка показателей физического развития. ✓ Консультирование родителей по вопросам оздоровления детей.
6	<i>Родители</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Участвуют в воспитательно-образовательном процессе (занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга..т.д.) ✓ Выполняют рекомендации специалистов ДОУ по отработке и закреплению у детей формируемых речевых навыков. ✓ Выполняют с детьми задания логопеда в индивидуальных логопедических тетрадях. ✓ Выполняют назначения специалистов детской поликлиники по схеме лечения ребенка в соответствии с патологией.
7	<i>Специалисты детской поликлиники</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проводят обследование детей два раза в год. ✓ Консультируют родителей по вопросам подбора медикаментозных средств, выбора и корректировки схемы лечения в соответствии с динамикой обучения (или отсутствием таковой).

Иные специальные условия в МБДОУ для получения образования детьми с речевыми нарушениями

Структура системы коррекционной работы



Диагностический модуль

Задачи:

- ✓ выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребенка при освоении Программы;
- ✓ определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении Программы.

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

<i>Содержание диагностики, формы работы</i>	<i>Диагностическая деятельность</i>			<i>Совместная деятельность с семьей</i>	<i>Взаимодействие со специалистами и педагогами</i>
	<i>В ходе режимных моментов</i>	<i>НОД</i>	<i>В совместной с детьми деятельности</i>		
Учитель-логопед					
<p>✓ Комплексное обследование каждого ребенка, включающее диагностику:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровня сформированности всех компонентов речевой системы (фонетика, фонематическое восприятие, слоговая структура, лексика, грамматика, связная речь); - состояние познавательных процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение); - состояние общей и мелкой моторики (в т.ч. артикуляционной и пальцевой); - личностных особенностей (интерес, мотивация к учебной деятельности, контактность, реакция на замечания, активность, быстрота реакции, усидчивость, работоспособность и пр.). <p>✓ Обследование актуального уровня развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>✓ Оформление Речевых карт с указанием логопедического заключения.</p> <p>✓ Составление перс-</p>	<p>Наблюдение за деятельностью детей.</p> <p>Создание игровой ситуации с целью активизации речевой деятельности детей.</p> <p>Сопроводительная беседа</p>	<p>Индивидуальное обследование</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Сбор анамнестических данных о перинатальном, натальном и постнатальном периодах (о раннем физическом, эмоциональном, речевом развитии, в условиях обучения и воспитания, перенесенных заболеваниях, социокультурном окружении.</p> <p>Индивидуальные консультации.</p> <p>Оформление стендов, папок-передвижек, журнала «Речевичок» для родителей</p>	<p>Параллельное обследование.</p> <p>Психолого-педагогический консилиум</p>

пективных планов работы на каждого реб-а					
Воспитатель					
<p>✓ Обследование каждого ребенка, включающее диагностику:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения образоват-х областей; - состояние общей и мелкой моторики; - личностных особенностей (интерес, мотивация к учебной деятельности, контактность, реакция на замечания, активность, быстрота реакции, усидчивость, работоспособность, критичность и пр.); - физического развития <p>✓ Обследование актуального уровня развития, определение зоны ближайшего развития</p>	Наблюдение за деятельностью детей	Педагогический мониторинг (оценка индивидуального развития воспитанников)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	Сбор данных об условиях обучения и воспитания, социальном окружении. Индивидуальные консультации. Оформление стендов, папок-передвижек для родителей. Анкетирование родителей	Параллельное обследование. Психолого-педагогический консилиум
Музыкальный руководитель					
Комплексная диагностика музыкального развития	Наблюдение за деятельностью детей	Наблюдение за деятельностью детей	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение	Индивидуальные консультации. Оформление стенда, памяток для родителей	Параллельное обследование. Психолого-педагогический консилиум
Врач, старшая медицинская сестра					
<p>✓ Выявление состояния физического и психического здоровья.</p> <p>✓ Диагностика физического развития.</p> <p>✓ Изучение медицинской документации</p>	Наблюдение за деятельностью детей	Наблюдение за деятельностью детей		Сбор анамнестических данных о перинатальном, натальном и постнатальном периодах (о раннем физическом, эмоциональном, речевом развитии, перенесенных заболеваниях) Индивидуальные беседы. Оформление стендов для родителей	Параллельное обследование. Психолого-педагогический консилиум

Коррекционно-развивающий модуль

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с речевыми нарушениями на основе комплексных диагностических данных.

Задачи:

- ✓ определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- ✓ разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка необходимыми специалистами при освоении общеобразовательной программы (на основе полученных диагностических данных);
- ✓ организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, который испытывает трудности в освоении общеобразовательной программы.

Перечень и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий для детей с речевыми нарушениями

Индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия для детей с недостатками речевого развития

<i>Перечень</i>	<i>План реализации</i>	<i>Ответственные</i>
1. Психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей	1. Проведение комплексной диагностики (сентябрь). 2. Проведение ПМПК (IX). 3. Заполнение диагностической карты трудностей, возникающих у детей при освоении Образовательной программы (сентябрь)	Заместитель заведующего по УВР, учителя-логопеды, воспитатели логопедических групп, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старшая медсестра
2. Составление и осуществление индивидуально-ориентированной помощи	1. Разработка индивидуального образовательного маршрута для детей с ОНР (сентябрь)	Заместитель заведующего по УВР, учителя-логопеды, воспитатели логопед-их групп, педагог-психолог, муз. руководитель, старшая медсестра
3. Коррекционно-развивающие занятия	1. Проведение коррекционно-развивающих мероприятий (индивидуальных и подгрупповых) с целью реализации индивидуальных образоват-х маршрутов (сентябрь – май)	Учителя-логопеды, воспитатели логопедических групп, педагог-психолог, музыкальный руководитель
4. Мониторинг динамики развития	1. Проведение комплексной диагностики (май). 2. Проведение ПМПК. (май)	Заместитель заведующего по УВР, учителя-логопеды, воспитатели логопед-их групп, педагог-психолог, муз. руководитель, старшая медсестра
5. Корректировка индивидуального образовательного маршрута	1. Анализ результатов реализации индивидуальных образовательных маршрутов (май – июнь). 2. Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов (май – июнь)	Заместитель заведующего по УВР, учителя-логопеды, воспитатели логопедических групп, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старшая медсестра

Содержание индивидуально-ориентированных мероприятий специалистов ДОУ для детей с недостатками речевого развития

Разделы, задачи (блоки)	Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов	НОД	В совместной с детьми деятельности	Совместная деятельность с семьей	Взаимодействие со специалистами и педагогами
Учитель-логопед					
<p>1. Коррекционно-развивающий: проведение подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий: - по формированию звукопроизношения, развития слуха (количество меняется в зависимости от индивидуальных возможностей детей ребенка); - по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи; - по обучению грамоте</p>	<p>Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Развивающие игры, в т.ч. на прогулке</p>	<p>Подгрупповые, индивидуальные формы непосредственно образовательной деятельности. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде (кабинеты учителей-логопедов, сенсорная комната и т.д.). Игровые формы непосредственно образовательной деятельности с использованием полифункционального игрового оборудования (стол для песочной арт-терапии и т.д.). Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенка полученного речевого опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Оказание помощи в выполнении воспитательных и коррекционных функций, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях. Обучение родителей конкретным приемам логопедической работы. Создание атмосферы общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.</p>	<p>Взаимо посещение занятий. Тематические родительские собрания. Психолого-педагогический консилиум. Консультивно-информационная помощь. Мастер-классы. Семинары. Тематические педагогические советы. Круглые столы</p>
<p>2. Консультативно-просветительская работа</p>				<p>Методические рекомендации (консультационные стенды, индивидуальные тетради).</p>	<p>Консультативно-информационная помощь. Выставки книг, методических</p>

				<p>Работа по заданию логопеда в индивидуальных тетрадях. Родительское собрание. Открытые формы непосредственно образовательной деятельности. Участие в подготовке занятий и досугов, в изготовлении игровых и учебных атрибутов. Повышение психолого-педагогической компетенции в вопросах речевого развития ребенка. Индивидуальные практикумы. День открытых дверей для родителей. Информирование родителей о вариантах необходимой логопедической помощи. Информирование о возможностях ДОУ в плане коррекции</p>	<p>пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе. Семинары-практикумы. Круглые столы. Взаимопосещение непосредственно образовательной деятельности</p>
Педагог-психолог					
2.Коррекционно-развивающий блок	<p>Беседа Развивающие игры, игры с водой и песком.</p>	<p>Интегрированные занятия. Досуги. Этюды.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Беседа.</p>	<p>Консультации-беседы, семинары, тренинги.</p>	<p>Взаимопосещение занятий. Тематические родительские собрания.</p>

<p><u>Психокоррекция эмоционально-волевой сферы</u> Дать детям знания об эмоциях, эмоциях базовых эмоций: радости, удивлении, страхе, гнев, горе, интересе. Учить детей различать эмоции по их схематическим изображениям. Учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимику, пантомимику, интонацию). Развивать у детей эмпатию (способность к сопереживанию). Развивать сосредоточенность на определенной работе. Продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса. Расширять представления детей об этих эмоциях, предлагая сравнивать их. Учить понимать свои чувства и чувства других людей, рассказывать об этом. Учить контролировать свои эмоции.</p>	<p>Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком. Психогимнастика. Куклотерапия: проигрывание историй, сюжет, который травмирует ребенка. Арттерапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом. Релаксационные упражнения</p>	<p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, пиктограмм. Рисование, лепка. Индивидуальные и групповые игры-занятия. Подвижные игры, игры с водой. Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком. Психогимнастика. Куклотерапия: проигрывание историй, сюжет, который травмирует ребенка. Арттерапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом. Релаксационные упражнения</p>	<p>Подготовка информации для родителей</p>	<p>Психолого-педагогический консилиум. Консультационная помощь. Семинары. Тематические педагогические советы</p>
---	--	--	---	--	---

<p>Развивать произвольное управление поведением, способность сопереживать, волевое усилие, сосредоточенность на определенной работе</p>	<p>Беседа. Развивающие игры, игры с водой и песком. Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком. Психогимнастика. Куклотерапия: проигрывание истории, сюжет, который травмирует ребенка. Арттерапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом. Релаксационные упражнения</p>	<p>Интегрированные занятия. Досуги. Этюды. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Беседа. Расматривание иллюстраций, пиктограмм. Рисование, лепка. Индивидуальные и групповые игры-занятия, игры упражнения для развития эмоционально-волевой сферы. Подвижные игры, игры с водой. Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком. Психогимнастика. Куклотерапия:</p>	<p>Консультации-беседы, семинары, тренинги. Подготовка информации для родителей</p>	<p>Взаимопосещение занятий. Тематические родительские собрания. Психолого-педагогический консилиум. Консультивно-информационная помощь. Семинары. Тематические педагогические советы</p>
<p><u>Психокоррекция коммуникативной сферы</u> Предотвратить возможность возникновения у детей социальной дезадаптации. Дать детям знания о культуре жеста, возможности выразить свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы. Сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным. Дать представление о внешности и манере держаться в обществе и необходимости оказания помощи друг другу в игре и совместной деятельности Расширить представления детей о различных способах коммуникации с окружающими. Дать детям дополнительные сведения о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и</p>					

<p>движений в процессе общения. Сформировать позитивное отношение к сверстникам. Учить детей понимать собеседника по выражению лица, положения тела, жестам, проявлениям эмоций, а также выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства</p>			<p>проигрывание истории, сюжет, который травмирует ребенка. Арттерапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом. Релаксационные упражнения</p>		
<p><u>Психокоррекция познавательной сферы</u> Развитие мышления, произвольной и произвольной памяти внимания и восприятия; развитие мелкой и крупной моторики</p>	<p>Наблюдение. Беседа. Сюжетно-ролевые игры. Этюды. Арттерапия (работа с красками, пластилином, пастелью). Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком. Психогимнастика. Куклотерапия: проигрывание историй, сюжет, который травмирует ребенка</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры. Этюды. Досуги. Интегрированные занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Беседа. Расматривание иллюстраций, пиктограмм. Рисование, лепка. Танцы. Подвижные игры. Игры-занятия, игры упражнения для развития общения</p>	<p>Консультации-беседы, семинары, тренинги. Подготовка информации для родителей</p>	<p>Взаимопосещение занятий. Тематические родительские собрания. Психолого-педагогический консилиум. Консультативно-информационная помощь. Семинары. Тематические педагогические советы</p>
<p>2. Консультативно-просветительский блок Оказание помощи</p>	<p>Наблюдение. Беседа. Психогимнастика.</p>	<p>Дидактические игры. Интегрированные занятия, беседа.</p>	<p>Психогимнастика. Дидактические игры, лото.</p>	<p>Консультации-беседы, семинары, тренинги. Подготовка</p>	<p>Оказание консультативной помощи родителям и членам се-</p>

<p>педагогам в подборе методов и средств коррекционной-развивающей работы</p>	<p>Дидактические игры, лого. Составление историй совместно с ребенком. Рисование</p>	<p>Психогимнастика. Составление историй совместно с ребенком. Рисование</p>	<p>Пазлы. Кубики Рисование. Подвижные, познавательные игры. Игры-занятия для развития познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия</p>	<p>информации наглядной для родителей. Мастер-классы. Дни открытых дверей</p>	<p>мей по вопросам воспитания дошкольников, семейных и межличностных взаимодействий Консультация: (по запросам; результатам диагностики) Родительские собрания; Тематические встречи. Стендовая информация</p>
---	--	---	--	---	--

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКО – КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 33»



2. ЗАКЛЮЧЕНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

В ПОЛИКЛИНИКЕ

В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ № 33

В ПОЛИКЛИНИКЕ	В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ № 33
<p>невропатолог</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Динамическое обследование; ✓ Оказание помощи; ✓ Фармакологическое лечение; ✓ Электростимуляция 	<p>Музыкальный руководитель</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование двигательного режима; ✓ Логоритмика; ✓ Пальчиковая гимнастика; ✓ Коррекция речи через пение и театрализованную деятельность; ✓ Консультации; ✓ Диагностика
<p>психиатр</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оказание медицинской помощи; ✓ Динамическое наблюдение и обследование; ✓ Фармакологическое лечение; ✓ Психокоррекционная работа с детьми и родителями; ✓ Консультации 	<p>воспитатель</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение программ; ✓ Обеспечение режима; ✓ Наблюдение за динамикой развития; ✓ Коррекция моторики; ✓ Коррекция речедвигательного аппарата; ✓ Коррекция сенсорного развития; ✓ Работа по рекомендациям специалистов.
<p>педиатр, медсестра</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вакцинация; ✓ Витаминизация; ✓ Медикаментозная помощь; ✓ Фитотерапия; ✓ Лечебно-профилактические мероприятия; ✓ Закаливание 	<p>учитель-логопед</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Коррекционная работа; ✓ Обогащение словаря; ✓ Формирование лексико-грамматической структуры речи; ✓ Развитие связной речи; ✓ Формирование произношения; ✓ Логоп. массаж; ✓ Биоэнерготерапия; ✓ Развитие анализа и синтеза; ✓ Консультативная работа; ✓ Диагностика
<p>невропатолог</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие всех психических функций и процессов; ✓ Психокоррекционная работа (индивидуальная, групповая); ✓ Диагностика; ✓ Психотренинг; ✓ Консультации; ✓ Цветотерапия; ✓ Песочная терапия; ✓ Сказкотерапия 	

4. ПОВТОРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

5. УТОЧНЕНИЕ ДИАГНОЗА

6. ВЫДАЧА РЕКОМЕНДАЦИЙ

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ШКОЛЫ

Модель организации коррекционной работы воспитателя на один день в логопедических группах

<i>Коррекционно-развивающие мероприятия в режиме дня</i>		
1	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
2	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин).
3	Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)
4	Индивидуальная работа над звукопроизношением	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин)
5	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)
6	Упражнения на развитие мелкой моторики	Ежедневно: утром, вечером
7	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необх. (3-5 мин.)
8	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, во вторую половину дня (20-30 мин)
9	Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания, приемы технологии Бос-Здоровье.	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)
10	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут)
11	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: утром и вечером (3-5 м.) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут)
12	Коррекционный час по заданию логопеда	Ежедневно (2 пол. дня): - продолжительность 20-25 минут.
13	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (понедельник): - продолжительность в старшей гр.–20м, в подготовительной группе – 25 мин.
Непосредственно образовательная деятельность		
1	Коррекционная (логопедическая)	4 раза в неделю: - продолжительность в старшей гр.– 20 мин, в подготовительной группе– 25 мин.
2	Логоритмика	1 раз в месяц в музыкальном зале: - продолжительность 20-25 минут.

Модель организации коррекционной работы на год в логопедических группах

<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Сентябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обследование детей речевых групп ✓ Заполнение речевых карт и индивидуальных планов ✓ Комплектование групп для логопедических занятий ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом 	Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед Учитель-логопед Учитель-логопед, воспитатели, специалисты
<i>Октябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации учителя-логопеда для педагогов 	Учитель-логопед

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповое родительское собрание ✓ Осмотр детей врачами-специалистами ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом 	<p>Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Специалисты детской поликлиники Учитель-логопед, воспитатели, специалисты</p>
<i>Ноябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации учителя-логопеда для родителей, педагогов ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом ✓ Осенний праздник 	<p>Учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Муз. руководитель, воспитатели, учитель-логопед</p>
<i>Декабрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации учителя-логопеда для родителей, педагогов ✓ Групповое родительское собрание ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом ✓ Новогодний утренник 	<p>Учитель-логопед Воспитатели, учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Муз. руководитель, воспитатели, учитель-логопед</p>
<i>Январь</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мониторинг динамики развития детей ✓ Корректировка индивидуальных программ ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом 	<p>Учитель-логопед, воспитатели, специалисты</p>
<i>Февраль</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оздоровительные каникулы ✓ Консультации учителя-логопеда для родителей, педагогов ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом ✓ Логопедический КВН для воспитанников речевых групп 	<p>Учитель-логопед, воспитатели, специалисты</p>
<i>Март</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации учителя-логопеда для педагогов ✓ Родительское собрание для выпускников логопедических групп ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом ✓ Праздник, посвященный Международному Женскому дню – 8 марта ✓ Заседание ПМПК 	<p>Родители, воспитатели, специалисты Учитель-логопед Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учителя-логопеды, музыкальные руководители Специалисты ПМПК</p>
<i>Апрель</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповое родительское собрание ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом ✓ Осмотр детей врачами-специалистами 	<p>Воспитатели, учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Специалисты детской поликлиники</p>
<i>Май</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностика воспитанников коррекционных групп ✓ Консультации учителя-логопеда для педагогов ✓ Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом ✓ Выпуск в школу «До свидания, детский сад!» 	<p>Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Муз. руководитель, воспитатели, учитель-логопед</p>

В кабинетах логопедов имеются необходимые технические средства обучения, коллективного и индивидуального пользования (мультимедийные, аудио- и видео – материалы).

Оздоровительно-профилактический модуль

Задачи:

- ✓ создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с недостатками речевого развития;
- ✓ обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с недостатками речевого развития.
- ✓ Оздоровительно-профилактический модуль предполагает:
- ✓ - проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями;
- ✓ - обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
- ✓ - обеспечение участия всех детей с нарушениями речевого развития, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Медико-педагогическое сопровождение развития ребенка с недостатками речевого развития осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

Социально-педагогический модуль

Задачи:

- ✓ повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с нарушениями речевого развития;
- ✓ взаимодействие с семьей ребенка с недостатками речевого развития и социальными партнерами;
- ✓ взаимодействие по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Социально-педагогический модуль нацелен на:

- ✓ повышение уровня профессионального образования педагогов;
- ✓ организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям;
- ✓ консультативную деятельность.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку. В штатном расписании МБДОУ имеются 2 ставки учителя-логопеда, 1 ставка педагога-психолога, 1,5 ставки музыкального руководителя.

Основные формы взаимодействия ДОО с семьей ребёнка с ОВЗ

Успех коррекционного обучения детей с нарушениями речи зависит от того, насколько четко организовано взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. Эффективная коррекция речевых нарушений возможна в результате активной, скоординированной деятельности логопедов, воспитателей и родителей ребенка. В нашем ДОО существуют стабильные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными.

- ✓ знакомство с семьей: беседа, анкетирование;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники и т.д.;
- ✓ образование родителей (законных представителей): проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.;
- ✓ организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев, проведение спортивных мероприятий и т.д.;
- ✓ привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с МБДОУ города;
- сотрудничество учителей-логопедов со средствами массовой информации (интернет сайт Логопед.ру, nsportal.ru);
- сотрудничество МБДОУ с родительской общественностью.

Использование в коррекционной работе модульного принципа позволяет педагогам МБДОУ вносить своевременные изменения в процесс реализации «Индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка».

2.4. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание образовательной деятельности разных видов

<i>Детская деятельность</i>	<i>Виды</i>
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); ✓ сюжетно-ролевые; ✓ игры-драматизации; ✓ театрализованные; ✓ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); ✓ игры-фантазирование; ✓ импровизационные игры-этюды
	<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические: <u>по содержанию:</u> математические, речевые, экологические; <u>по дидактическому материалу:</u> игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки; ✓ подвижные: <u>по степени подвижности:</u> малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; <u>по предметам:</u> игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); ✓ развивающие; ✓ музыкальные; ✓ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ замещение; ✓ составление моделей; ✓ деятельность с использованием моделей; <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>

<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ситуативно-деловая; ✓ внеситуативно-познавательная; ✓ внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ эмоционально-практическая; ✓ внеситуативно-деловая; ✓ ситуативно-деловая <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p>
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); ✓ строевые упражнения; ✓ танцевальные упражнения; ✓ с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные; ✓ с элементами спорта <p>Простейший туризм Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах, др.</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самообслуживание ✓ Хозяйственно-бытовой труд ✓ Труд в природе ✓ Ручной труд
<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисование ✓ Лепка ✓ Аппликация
<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ из строительных материалов; ✓ из коробок, катушек и другого бросового материала; ✓ из природного материала <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ аппликация; ✓ конструирование из бумаги

<p>Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p>Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное): ✓ пение; ✓ музыкально-ритмические движения; ✓ игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): ✓ пение; ✓ музыкально-ритмические движения; ✓ музыкально-игровая деятельность; ✓ игра на музыкальных инструментах</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>✓ Чтение (слушание) ✓ Обсуждение (рассуждение) ✓ Рассказывание (пересказывание) ✓ Декламация ✓ Разучивание ✓ Ситуативный разговор</p>

Виды детской деятельности

№ п/п	<i>Дети раннего возраста (2 – 3 года)</i>	<i>Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)</i>
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Описание образовательной деятельности разных культурных практик

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры
2.	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Ситуации реально-практического характера: ✓ оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем Ситуации условно-вербального характера: ✓ на основе жизненных сюжетов; ✓ на основе сюжетов литературных произведений Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей) Имитационно-игровые
3.	Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно

		<p>задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
4.	<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале</p>	<p>Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность</p>
5.	<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи</p>
6.	<p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха</p>	<p>Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки</p>
7.	<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе</p>

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Описание способов поддержки детской инициативы

- ✓ Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- ✓ Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.
- ✓ Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- ✓ Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.
- ✓ Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

Описание направлений поддержки детской инициативы

- ✓ Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.
- ✓ Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности*.
- ✓ Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Поддержка детской инициативы
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ✓ обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окру- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; ✓ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ✓ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ✓ формировать у детей привычку самостоятельно находить себе занятия по интересам; приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями; знакомить детей с группой и

	жающего мира	<ul style="list-style-type: none"> ✓ другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление и их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); ✓ поддерживать у детей интерес к тому, что он рассматривает в разные режимные моменты; ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко выполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; ✓ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей ✓ для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; ✓ содержать в открытом доступе изобразительные материалы; ✓ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3 – 4 года	✓ продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ✓ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ✓ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, использовать в роли носителей критики игровые персонажи, для которых создавались эти продукты (критикует детей игрушка, а не педагог); ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ✓ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность ✓ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности

4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровая деятельность со сверстниками; ✓ познавательная деятельность; ✓ расширение информационно о кругозора 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; ✓ обеспечивать для детей возможности переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементы костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; ✓ при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; ✓ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; ✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день; ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ информационная познавательная инициатива; ✓ внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку; ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; ✓ поощрять желание создавать что-нибудь по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу); ✓ создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день или более далекую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
6 – 8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ информационная познавательная деятельность; ✓ самообслуживание и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ✓ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать

	<p>элементарный бытовой труд; ✓ научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной и орудийной деятельности</p>	<p>несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; ✓ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; ✓ создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; ✓ при необходимости помогать детям при решении проблем при организации игры; ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; ✓ организовывать концерты для выступления детей и взрослых</p>
--	---	--

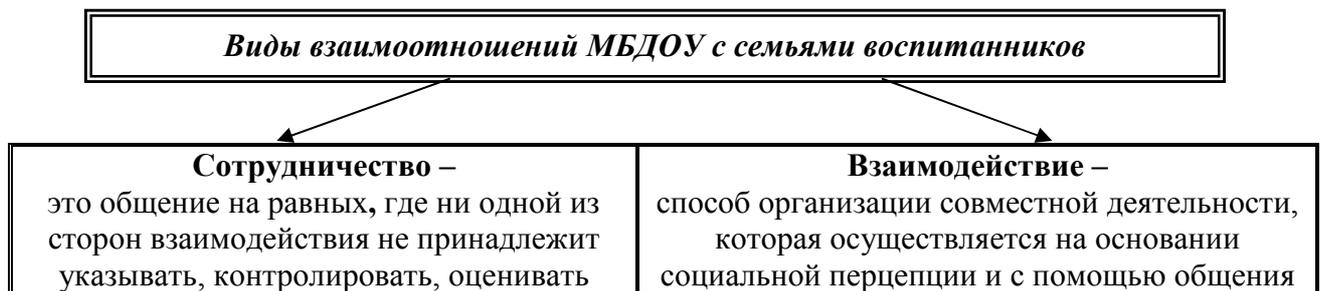
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Система работы МБДОУ с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитанники и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МБДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

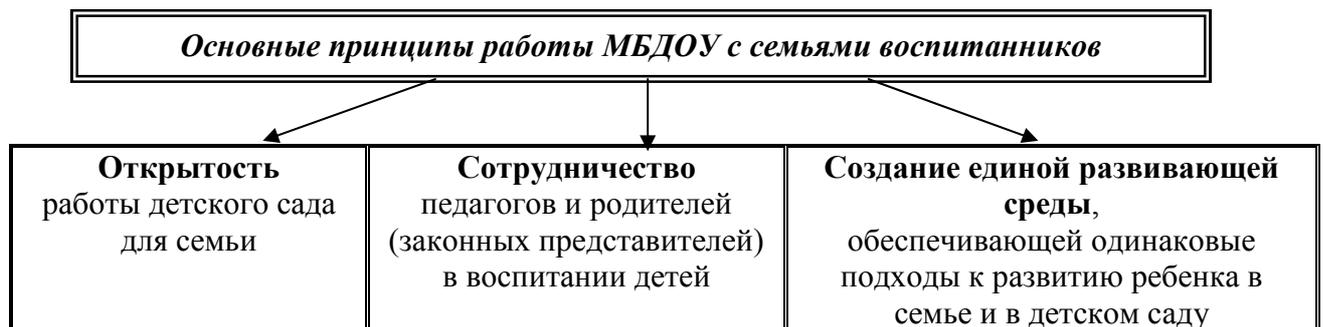
Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.



Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации педагогического коллектива МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников:

- ✓ приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;
- ✓ изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- ✓ возрождение традиций семейного воспитания;
- ✓ повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)



Для этого необходимо:

- ✓ Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- ✓ Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- ✓ Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Взаимодействие детского сада и семьи реализуется на основе следующих принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, непрерывности, творчества):

✓ **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями. Важнейшие условия доверительных отношений – открытость, уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность.

✓ **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров.

✓ **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье.

✓ **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, равноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

✓ **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

✓ **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитании в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

✓ **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Педагоги МБДОУ уделяя большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство, используют разнообразные формы работы с родителями, преимущественно **активные формы и методы работы**:

✓ сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где родители (законные представители) выступают в качестве консультантов и помощников детей;

✓ мастер-классы, круглые столы, тренинги, семинары-практикумы;

✓ педагогические мастерские;

✓ посещение семей воспитанников на дому;

✓ общие и групповые родительские собрания, консультации;

✓ занятия с участием родителей (встреча с интересными людьми);

✓ выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями, оформление фотомонтажей, стенгазет;

✓ совместные экскурсии;

✓ Дни добрых дел;

✓ Дни открытых дверей;

✓ Дни Здоровья;

✓ Дни именинника;

✓ участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;

✓ совместное создание предметно-развивающей среды;

✓ совместные экскурсии;

✓ работа с родительским комитетом группы;

✓ беседы с детьми и родителями;

✓ родительские гостиные;

✓ семейный вернисаж.

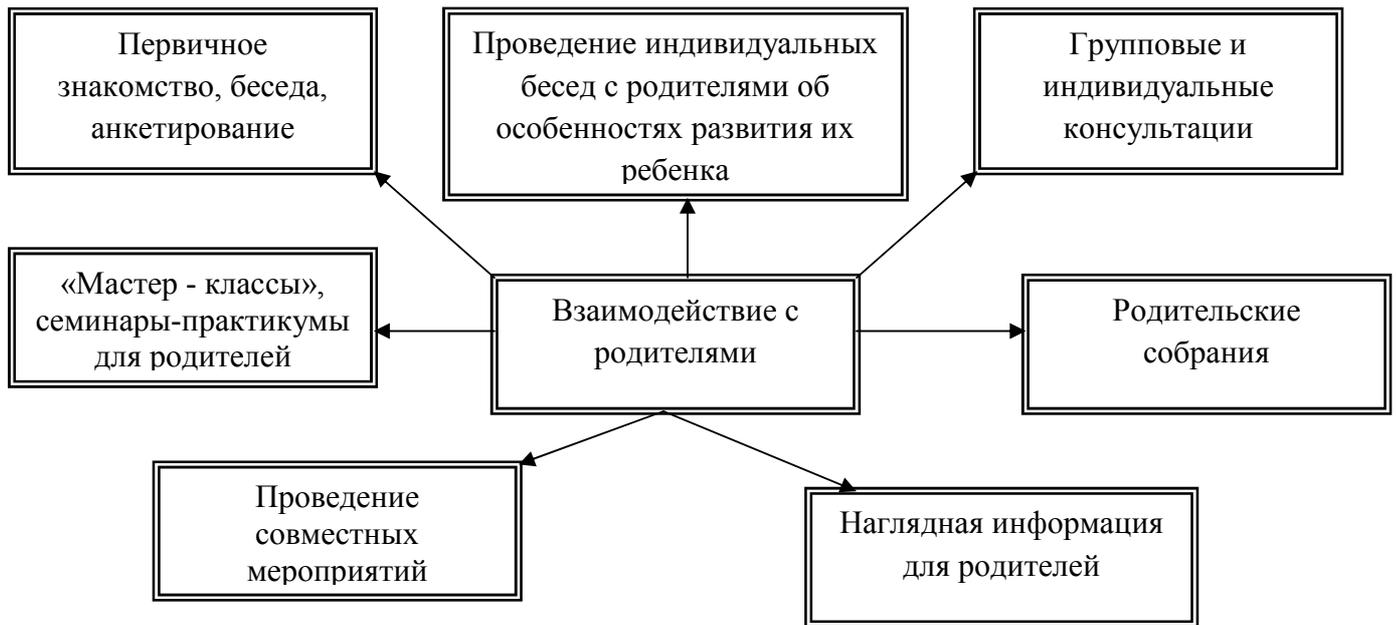
Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по **четырем направлениям**:

№ п/п	Наименование направления	Характеристика
1	<i>Информационно-аналитическое</i>	используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
2	<i>Познавательное направление</i>	необходимо для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог-психолог, воспитатель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.
3	<i>Наглядно-информационное направление (форма работы через родительские уголки является традиционной)</i>	просвещение родителей средствами наглядной информации и знакомство с жизнью группы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ родительские уголки; ✓ папки-передвижки; ✓ семейные и групповые альбомы; ✓ библиотека-передвижка; ✓ фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы друзья природы» и т.д.; ✓ фото выставки «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа – самый лучший на свете» и т.д.; ✓ семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни» и т.д.; ✓ эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел!»; ✓ копилка Добрых дел и др.
4	<i>Досуговое направление (нетрадиционная форма работы)</i>	является привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом

В ДОУ традиционно проводятся:

- ✓ праздники «День Матери», «День рождения», «Лучшая семья моя» и др.;
- ✓ развлечения «Семейные посиделки», «День смеха», «В гостях у бабушки Арины»; «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)
- ✓ спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Быть здоровым – это здорово!» и др.;
- ✓ вернисаж «Наши дочки и сыночки», «Как я провел лето» и т.д.;
- ✓ совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья» и др.;
- ✓ выпуск семейных газет «Отдыхаем всей семьей», «Моя мама в детстве», «Мой папа самый лучший!», «Мой папа в армии служил» и др.
- ✓ выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд»;
- ✓ выставки совместного творчества «Елочкина игрушка», «Дары осени» и др.

Особенность работы МБДОУ с семьями воспитанников с ОВЗ Формы взаимодействия с родителями



Основные формы взаимодействия с семьей ребёнка с речевыми нарушениями:

- ✓ знакомство с семьей: беседа, анкетирование;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники и т.д.;
- ✓ активное участие родителей (законных представителей) в разработке и реализации «Индивидуального образовательного маршрута»
- ✓ образование родителей (законных представителей): проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.;
- ✓ организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев, проведение спортивных мероприятий и т.д.;
- ✓ привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Содержание Образовательной Программы дополнено следующими компонентами:

№ п/п	Характеристика	Обоснованность
1	<p><i>Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ национально-культурные; ✓ демографические; ✓ климатические; ✓ социокультурное окружение. 	<p>Данные направления помогают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ повышению качества дошкольного образования; ✓ обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников; ✓ совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства; ✓ повышению профессиональной компетентности педагогов.
2	<p><i>Приоритетные направления в деятельности МБДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ речевое развитие (дети с ОВЗ); ✓ физическое развитие. 	<p>Организованная работа по данным направлениям помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ реализовывать обозначенные цели и задачи коррекционного воздействия, делать работу более эффективной; ✓ объединить педагогов, медиков, родителей и самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

Национально-культурные. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различных национальностей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Процент детей, не относящихся к русской национальности, среди воспитанников ДОУ, достаточно высок. Это чеченцы, татары, азербайджанцы, грузины и др. «Двуязычие» в таких семьях создает серьезные проблемы в речевом развитии детей. Поэтому в ДОУ уделяется большое внимание по организации целенаправленной работы по коррекции речевых проблем дошкольников.

Для гармонизации межнациональных отношений, воспитания толерантности, на каждой группе ДОУ имеется патриотический уголок. В уголке чтения имеются книги не только с русскими народными сказками, но и сказками других народов. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых: знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами, участие в выставках продуктивной деятельности.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей. Для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в ДОУ (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские, семинары-практикумы и т.п.)

Демографические. В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. В настоящее время в ДОУ 10 многодетных семей; 123 семьи – полные, 11 неполных семьи. Среди воспитанников наблюдается незначительное увеличение количества мальчиков (62 % -мальчиков, 38% - девочек), что отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря,

специфического игрового материала для мальчиков. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Климатические. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ДООУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

Социокультурное окружение. Географическое расположение ДООУ имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив ДООУ строит связи с социумом на основе следующих **принципов:**

- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ принятия политики детского сада социумом,
- ✓ сохранения имиджа учреждения в обществе,
- ✓ установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 33 налажены тесные связи с учреждениями города:

образовательными:
общеобразовательные школы № 26, № 53; ДООУ города
оздоровительными:
поликлиника № 3, психо-неврологический диспансер, городская ПМПК
спортивными:
манеж, спорткомплекс «Олимпия»,
культурно-просветительными:
ДДТ № 3, Ивановский театр: музыкальный, кукольный, драматический, филармония, музеи (художественный, краеведческий), библиотека (ул. Бубнова); Кинешемский ТЮЗ
правоохранительные органы:
ГИБДД, МВД – отдел по работе с несовершеннолетними
административными:
УО администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», ИРО по Ивановской области, Комитет по физической культуре и спорту Администрации города Иванова
научно-периодическими изданиями
Редакцией журнала «Мама, я расту!»

Расположенное вблизи МБОУ СОШ № 53, тесное сотрудничество с педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется продуктивный контакт с Домом детского творчества № 3. Для воспитанников старшего дошкольного возраста организуются выходы в «Ивановскую библиотеку». Сотрудниками библиотеки регулярно проводятся библиотечные уроки разной тематики.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах.

Направленность образовательной деятельности МБДОУ (приоритетные направления деятельности)

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является: речевое, и физическое развитие воспитанников.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к занятиям физической культурой, спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни является приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения.

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни. Описание разработанной методики.

Основные особенности подхода к сбережению здоровья детей, использование инновационных методик.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в планах воспитательной работы педагогов дошкольных учреждений. Но проблема по-прежнему остаётся актуальной.

Хорошее здоровье ребёнка определяет его работоспособность, возможность легко усваивать то, чему его учат, быть доброжелательным в общении со сверстниками, уметь управлять своим поведением. Таких результатов можно добиться лишь в том случае, если комплекс оздоровительных мероприятий, вся повседневная работа по охране и укреплению здоровья детей, реализация принципов оздоравливающей педагогики станут приоритетными в дошкольных учреждениях. Причём участниками этого процесса должны стать все взрослые, как в детском саду, так и в семье.

В нашем дошкольном учреждении охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система

дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.

Цель использования здоровьесберегающих технологий: Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка во все периоды дошкольного детства.

Задачи программы:

- ✓ Обеспечить качественную работу дошкольного учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей.
- ✓ Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
- ✓ Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

В физкультурно-оздоровительной работе лежит комплекс разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья дошкольников, который получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии. Мы систематизировали используемые нами технологии в три основных блока:

Виды здоровьесберегающих технологий

<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>	<i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i>	<i>Коррекционно-развивающие технологии</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа по образовательной области «Физическое развитие» ✓ релаксация; ✓ пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастика; ✓ биоэнергопластика; ✓ кинезиологические упражнения; ✓ коррегирующая гимнастика (профилактика и лечение детей ЧДБ, имеющих нарушения в осанке, плоскостопие и т.п.) и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уроки здоровья и безопасности; ✓ образовательное проектирование (проекты - спортивной тематики); ✓ самомассаж; ✓ дыхательная гимнастика «БОС-здоровье»; ✓ игровые тренинги, коммуникативные игры; ✓ закаливание, культурно-гигиенические навыки, рациональное питание ✓ витаминизация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ технологии музыкального сопровождения (аудиотека), музыкотерапия; ✓ технологии психологической коррекции (цветотерапия, песочная терапия, технологии коррекции поведения, психогимнастика); ✓ логоритмика, фонематическая ритмика; ✓ профилактическая работа

Вся работа строится по следующим направлениям:

1 направление: Улучшение развивающей среды:

1. Переоборудование зала.
2. Приобретение мебели и нового оборудования
3. Изготовление нестандартного оборудования
4. Приобретение новой методической литературы по здоровьесберегающим технологиям.

2 направление: Планирование работы:

1. Разработка примерной структуры работы с детьми, проводимой на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности, в рамках учебно-воспитательного процесса.
2. Введение планирование физкультурно-оздоровительной работы во все режимные моменты
3. Осуществление планирования работы по оздоровлению и закаливанию детей.

4. Увеличение режима двигательной активности детей.
5. Разработка картотек: физкультурно-оздоровительной работы, подвижных игр, развития психических процессов, речи, прогулок и т.п.

3 направление: *Диагностика*

4 направление: *Организация работы по взаимодействию со специалистами*

5 направление: *Работа с педагогами*

6 направление: *Работа с детьми.*

7 направление: *Взаимодействие с родителями.*

8 направление: *Организация дополнительных услуг (кружки, студии)*

9 направление: *Работа с социумом (соц.партнерами)*

10 направление: *Участие в новационной деятельности (экспериментальные и опорные площадки).*

11 направление: *Обобщение и распространение опыта (издание печатной информации, организация мастер-классов, открытых занятий т.п.)*

Великая ценность каждой семьи – здоровье детей. Вырастить ребенка сильным, здоровым, крепким – это естественное желание каждого родителя и одна из ведущих задач нашего дошкольного учреждения. Наш детский сад работает как открытая система для сотрудничества с родителями. Стремясь повысить родительскую компетентность, мы обращаем их внимание на следующие вопросы:

- ✓ уметь оценить ведущие показатели роста и гармонического развития ребенка;
- ✓ обеспечить ребенку правильный режим дня, систематичность и регулярность двигательных занятий и активных игр как основы жизнедеятельности и полноценного развития малыша;
- ✓ для укрепления здоровья ребенка в семье важно использовать комплекс мероприятий по закаливанию, организации физического воспитания активного отдыха ребенка как можно раньше;
- ✓ с раннего возраста необходимо приучать ребенка к соблюдению основных элементов здорового образа жизни: выполнение правил гигиены, дружить с физкультурой, осознанно относиться к сохранению своего здоровья и окружающих.

Чтобы организовать взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам здоровьесбережения мы используем разные формы общения: практикумы, посвященные организации двигательной активности дошкольников, интерактивные семинары «Адаптация ребёнка к детскому саду», «Проблемы воспитания дошкольника», «Как подготовить ребёнка к школе», спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» и т.д.

Таким образом, целостная система образования, оздоровления, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей. Это в конечном итоге положительно влияет на состояние здоровья, развитие двигательной активности, физических качеств наших воспитанников.

Организация работы МОП

Тема МОП: «Сетевое взаимодействие дошкольных учреждений по реализации здоровьеразвивающей технологии на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста»

Сроки: 2013-2016

Цель: распространение передового педагогического опыта по реализации здоровьеразвивающей технологии на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ расширять представления педагогов об организации образовательного процесса в ДОУ на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;
- ✓ внедрить современные здоровьеразвивающие и здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс ДОУ с использованием нестандартного спортивно-игрового оборудования;
- ✓ закрепить навыки педагогов по осуществлению интегрированного подхода к различным разделам образовательной программы: планирование и проведение двигательно-познавательной и познавательно-двигательной НОД.

Теоретическая значимость: проверка здоровьесберегающих технологий на их эффективность и роль в снижении здоровьезатратности для всех участников образовательного процесса.

Практическая значимость работы: разработка методических рекомендаций для практической работы педагогов города.

Направления работы:

- ✓ мастер-классы, семинары-практикумы, круглые столы, педагогические лаборатории для учреждения города;
- ✓ индивидуальные консультации для педагогов города;
- ✓ работа творческих групп в рамках сетевого взаимодействия (ДОУ № 6; 29,32,132);
- ✓ разработка и презентация проектов.
- ✓ Обобщение, публикация и распространение опыта работы.

Изданы пособия и разработки внутри сада:

- ✓ «Корректирующая гимнастика в ДОУ»
- ✓ «Нетрадиционные способы работы по здоровьесбережению»
- ✓ «Массаж в ДОУ»
- ✓ «Картотека физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ»
- ✓ «Коррекционная программа ДОУ»
- ✓ «Дыхательная гимнастика в ДОУ»
- ✓ «Зрительная гимнастика в ДОУ»
- ✓ «Фитотерапия и витаминотерапия в ДОУ»
- ✓ «Пальчиковая гимнастика»
- ✓ «Гигиенические навыки и здоровый сон в ДОУ».
- ✓ «Психологическая безопасность в ДОУ».
- ✓ «Закаливание в ДОУ».
- ✓ «Организация двигательной активности детей в ДОУ».
- ✓ «Нетрадиционное оборудование».

МБУ «Методическим центром» выпущены сборники, практические рекомендации:

✓ «Здоровьесберегающие технологии организации образовательной деятельности на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста» (методические материалы и конспекты образовательной деятельности с интеграцией образовательных областей «Физическое развитие» и «познавательное развитие»), практические рекомендации, Ч. I и II, Иваново, 2011.

✓ «Реализация здоровьеразвивающей технологии на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста» (опыт работы садов № 29, 6, 32, 33, 132 в статусе МОП), Иваново, 2015.

В ДОУ используются разнообразные формы и методы оздоровления детей и разработана система закаливающих мероприятий.

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все группы
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в ДОУ	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы
2	Диетотерапия	Учет индивидуальных особенностей питания (аллергия)	Ежедневно	Все группы
3	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы
		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4	Гигиенические и закаливающие процедуры	Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Полоскание рта	Ежедневно	Дошкольные группы
		Чистка зубов	Ежедневно	Средняя, старшая, подготовительная гр.
		Контрастное обливание ног	Ежедневно	Все группы
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы
6	Арома- и фитотерапия	Чесночные аромамедальоны	Октябрь-март	Все группы
7	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Дошкольные группы
8	Профилактика плоскостопия	Методики П. Деннисона, В.С. Лосевой	Ежедневно	Все группы
9	Профилактика эмоциональных перегрузок	Упражнения «Мозговой гимнастики» (Н.А. Локалова)	Ежедневно	Все группы

10	Цветотерапия	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
		Цветовое сопровождение среды и учебного процесса	Ежедневно	Все группы
11	Песочная терапия	Снятие эмоционального напряжения	Ежедневно	Старшая и подготовительная логопедические группы
12	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
13	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Дошкольные группы
14	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Двигательная разминка	Ежедневно	Все группы
		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Дошкольные группы
		Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Все группы
15	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы
		Физкультурные досуги	По плану	Дошкольные группы
		Развлечения	По плану	Все группы
		«Неделя здоровья»	Апрель	Все группы

Организация двигательного режима в МБДОУ

№ п/п	Формы организации	Проведение	Количество и длительность (в мин) в зависимости от возраста детей				
			Группа раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя разминка	Ежедневно	3-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
2	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
4	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно	2 мин	2-3 мин	2-4 мин	3-5 мин	3-5 мин
6	Гимнастика после сна	Ежедневно	-	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
7	Двигательная разминка	Ежедневно	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин	5-6 мин	5-6 мин
8	Подвижные игры	Ежедневно, не менее 2 раз в день	по 4-5 мин	по 6-8 мин	по 8-10 мин	по 8-12 мин	по 10-15 мин

9	Физические упражнения на прогулке	Ежедневно	4-6 мин	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
10	Спортивные упражнения и игры на прогулке	Ежедневно	-	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
11	Физкультурные занятия	Ежедневно	2 занятия по 10 мин	3 занятия по 15 мин	3 занятия по 20 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 25 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 30 мин
12	Музыкальные занятия (часть занятия)	Ежедневно	2 занятия 3-4 мин	2 занятия по 4-5 мин	2 занятия по 5-6 мин	2 занятия по 7-10 мин	2 занятия по 10-12 мин
13	Спортивный праздник	По плану	-	25-30 мин	30-40 мин	40-50 мин	50-60 мин
14	Музыкальный праздник (часть праздника)	По плану	6-10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-18 мин	18-20 мин
17	Физкультурный досуг	По плану	-	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин
18	«Неделя здоровья»	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель
19	Самостоятельная двигательная деятельность (самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования, самостоятельные подвижные игры)	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Воздушно-температурный режим	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С
	<i>Одностороннее проветривание в присутствии детей</i>	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2 ⁰ С.				
	<i>Сквозное проветривание в отсутствие детей</i>	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 2-3 ⁰ С.				

2	Воздушные ванны				
	Прием на свежем воздухе	В теплое время года (май-август).			
	Утренняя гимнастика	В группе	В теплое время года – на участке, в холодное время года – в зале.		
	Физкультурные занятия	В группе	Проводятся в физкультурном зале	в	Проводятся в физкультурном зале, 1 на улице.
	Прогулка (утренняя, вечерняя)	В холодное время года не проводится при температуре ниже:			
		-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-20 ⁰ С
	Дневной сон	В теплое время года при открытых фрамугах.			
	Перед дневным сном	Раздевание, посещение туалета, корригирующая гимнастика, физические упражнения, раздевание.			
	После дневного сна	Гимнастика после сна			
	Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20 ⁰ С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
3	Гигиенические и водные процедуры				
	Мытье рук, умывание	Ежедневно. Мытье рук – прохладной водой.			
	Полоскание рта после еды	-	Ежедневно, кипяченой водой комнатной температуры.		
	Чистка зубов	-	-	Ежедневно, с использованием воды комнатной температуры.	
	Контрастное обливание ног	Ежедневно. Температура воды: 36 ⁰ -18 ⁰ -36 ⁰ -18 ⁰ С.			
4	Солнечные ванны	В теплое время года			
<p>Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются рекомендации врача, индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.</p>					

✓ использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

✓ здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

✓ совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теньвыми навесами. Оборудована спортивная площадка. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещения имеется 6 групповых комнат, 6 спален, 6 туалетных комнат, 6 приемных-раздевалок. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ оборудованы: музыкально-спортивный зал, логопедические кабинеты - 2, кабинет психолога, познавательная гостиная, методический кабинет, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения).

Составляющие материально-технической базы

№ п/п	Помещение ДООУ	Кол-во	Деятельность	Цели	Оснащение
1	Групповые помещения с спальнями	6	Воспитательно-образовательная работа	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ✓ современная мебель, отвечающая гигиеническим и возрастным требованиям; ✓ игровое оборудование; ✓ методическое обеспечение в соответствии с возрастом
2	Прогулочные участки	6	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прогулочные веранды (6); ✓ песочницы (6); ✓ нестандартное оборудование; ✓ постройки для сюжетно-ролевых игр, спортивных игр.
3	Музыкальный зал	0,5	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений,	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пианино, ✓ музыкальный центр (1), ✓ магнитофон, ✓ интерактивная доска, ✓ проектор, ✓ зеркала, ✓ детские музыкальные

			досугов, творческих гостинных		<ul style="list-style-type: none"> ✓ инструменты, ✓ стул детский (29), ✓ стул взрослый (2шт.), ✓ стол для компьютерной техники, ✓ стенка для пособий и игрушек, ✓ костюмы взрослые, детские, ✓ атрибуты для инсценировок, ✓ наборы кукольных театров, ✓ ширма (2), ✓ маски, ✓ тематическое оформление к праздникам, ✓ учебно-методическая литература, ✓ фонотека
4	Спортивный зал	0,5	Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельностью, спортивных праздников, развлечений, досугов	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стенка шведская; ✓ обручи пластмассовые, ✓ палки деревянные гимнастические, ✓ мячи разного диаметра, ✓ набор кеглей, ✓ дуги для подлезания, ✓ скамейки для ходьбы, ✓ кольцебросы, ✓ мешочки для метания, ✓ скакалки детские, ✓ канат для перетягивания, ✓ велотренажер детский, ✓ детская беговая дорожка, ✓ детский тренажер для гребли, ✓ «шагайка», ✓ бабут, ✓ детский тренажер «Наездник»; ✓ тренажер силовой; ✓ полоса препятствий, ✓ коврики, ✓ набор для профилактики плоскостопия, ✓ «кочки», ✓ стойки; ✓ мат гимнастический; ✓ мячики и валики для самомассажа

5	Кабинет учителя-логопеда	2	Проведение индивидуальных коррекционных занятий, Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коррекция речевого развития воспитанников. ✓ Рост и развитие профессионального уровня педагогов. ✓ Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам речевого развития детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ шкафы, ✓ стол письменный (2); ✓ столы для занятий с детьми (9); ✓ зеркало (4); ✓ доска для занятий (2); ✓ ноутбук (2); ✓ принтер (2); ✓ проектор (1); ✓ ширма (1); ✓ пособия для занятий; ✓ методическая литература; ✓ игры настольные; ✓ пособия для развития мелкой моторики рук
6	Кабинет педагога-психолога	1	Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий, Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коррекция психического развития воспитанников. ✓ Рост и развитие профессионального уровня педагогов. ✓ Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ шкаф, ✓ стол письменный, ✓ стул (2), ✓ кресло (2), ✓ стол журнальный, ✓ аквариум, ✓ детские мягкие игрушки, ✓ кресло детское (2), ✓ стол для занятий с детьми (2), ✓ стулья детские (4), ✓ методическая литература, ✓ пособия для занятий, ✓ дидактические и настольные игры, ✓ материал для диагностики
7	Дополнительные помещения для организации работы по всем образовательным областям (вестибюль, музыкально-познавательный центр)	1	Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий для полноценной работы по всем образовательным областям Организация выставок.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ✓ кресло, ✓ диван (2), ✓ телевизор, ✓ видеомагнитофон, ✓ караоке, ✓ микрофон, ✓ магнитофон, ✓ диски, кассеты с познавательным материалом, ✓ глобус
8	Спортивная площадка на улице	1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Накопление и обогащение двигательного опыта детей. ✓ Формирование у 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беговая дорожка, ✓ яма для прыжков в длину, ✓ спортивное оборудование,

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитанников двигательной активности. ✓ Развитие эмоционально-волевой сферы детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стойки и кольцо для баскетбола, ✓ сетка для волейбола ✓ рукоход
9	Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. ✓ Рост и развитие профессионального уровня педагогов. ✓ Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стенка, ✓ стол, ✓ стулья (3), ✓ журнальный столик, ✓ компьютер с выходом в интернет, ✓ принтер, ✓ МФУ, ✓ телефон, ✓ сейф-шкаф
10	Кабинет старшего воспитателя	1	Консультации, семинары, педагогические советы, круглые столы, практические занятия, индивидуальные консультации для педагогов	Повышение профессиональной компетентности педагогов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ программно-методическое обеспечение, ✓ библиотека методической литературы, ✓ подписные издания (журналы), ✓ игровые пособия, ✓ настольно-печатные игры, ✓ демонстрационные и наглядные пособия, ✓ методические наработки педагогов, ✓ ноутбук (2), с выходом в сеть интернет; ✓ принтер, ✓ МФУ, ✓ стенка (2), ✓ стол (3), ✓ стулья (10), ✓ мультимедийный проектор, ✓ информационный стенд
11	Кабинет заместителя заведующего по АХР	1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа по укреплению материально-технической базы МБДОУ. ✓ Соблюдение СанПиН, правил ОТ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стол, ✓ стул, ✓ шкаф

			персоналом	и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения	
12.	Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная комната, помещение для приготовления дезрастворов)	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ картотека, ✓ медицинский инструментарий, ✓ холодильник (2), ✓ кушетка (1), ✓ стол процедурный (2), ✓ шкаф медицинский (1), ✓ шкаф для документации, ✓ стол письменный (2), ✓ стулья (2), ✓ кресло (1), ✓ кровати детские (1), ✓ умывальник (3), ✓ унитаза, ✓ бактерицидная лампа (2), ✓ аппарат Ротта (1), ✓ медицинские весы, ✓ ростомер, ✓ спирометр, ✓ динамометр (2), ✓ плантограф.
13	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами	<ul style="list-style-type: none"> ✓ электроплита (1), ✓ электрическая мясорубка, ✓ холодильники бытовые (2), ✓ холодильник ШХ (1), ✓ электрокипятильник (2), ✓ водонагреватель (1), ✓ кухонное оснащение, ✓ нержавеющие мойки (4), ✓ нержавеющие разделочные столы (4), ✓ весы электронные(2).
14	Прачечная (постирочная и гладильная)	1	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стиральная машина (2), ✓ электроутюг (2), ✓ коврик резиновый; ✓ сушилка для белья, ✓ моющие средства, ✓ стеллажи, ✓ мягкий инвентарь.
15	Коридоры МБДОУ	2	Размещение информации	Просветительская работа с педагогами, родителями воспитанников.	Информационные стенды для родителей и педагогов

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время в МБДОУ происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей и приобретение интерактивного оборудования для групп. В настоящее время компьютеризированы рабочие места всех специалистов (музыкальных руководителей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, педагога-психолога) и 4 рабочих места воспитателей.

МБДОУ достаточно оснащено современным оборудованием:

- ✓ персональные компьютеры – 2 шт.;
- ✓ ноутбуки – 8 шт.
- ✓ интерактивная доска – 2 шт.;
- ✓ мультимедийный проектор – 2 шт.;
- ✓ МФУ, принтеры, ксероксы – 6 шт.;
- ✓ видеокамера – 1 шт.;
- ✓ фотоаппараты – 2 шт.;
- ✓ музыкальные центры и магнитофоны – 7 шт.;
- ✓ микрофоны – 1 шт.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса во второй группе раннего возраста (2 – 3 года)

1. УМК к программе «От рождения до школы».
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Основная образовательная программа "От рождения до школы". ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Социально-коммуникативное развитие

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014.
4. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014. Теплюк С. Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Теплюк С. Н. «Ребенок третьего года жизни. (2-3 года) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Познавательное развитие

1. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Теплюк С. Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-

- СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Теплюк С. Н. «Ребенок третьего года жизни. (2-3 года) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
 6. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
 7. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
 8. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015.

Речевое развитие

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. (2-3 года) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
3. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014.

Художественно-эстетическое развитие

1. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 2 – 3 лет. Детское творчество». – М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
2. Колдина Д.Н. «Детское творчество. Лепка в детском саду с детьми 2 – 3 лет». – М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
3. Колдина Д.Н. «Детское творчество. Рисование с детьми 2 – 3 лет». – М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.

Физическое развитие

1. Голубева Л. Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких. (0-3 года) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015

Педагогический мониторинг

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. «Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. (0-3 года)». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2013.
3. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Работа с родителями

1. Айрес Ж.К. «15 минут с ребенком (Шпаргалки для родителей). «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
1. «Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников». Пособие для работы с детьми 2 – 4 лет. Под редакцией Деркунской В.А., - М., «Центр педагогического образования», 2013. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015
2. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015
3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015
4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015
5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015
6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015

7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015
8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015
9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015
10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015
13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015
14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015
15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015
17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015.
18. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей». – Волгоград, «Учитель», 2014.
19. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Игры и занятия с ребенком». Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
20. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Игры-занятия с ребенком. Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах дошкольного возраста**

Младшая группа (3 – 4 года)

1. УМК к программе «От рождения до школы».
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Основная образовательная программа "От рождения до школы". ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (3-4 года). Младшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Социально-коммуникативное развитие

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности (3-4 года) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-

- СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014.
 7. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014.
 8. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора». Пособие для работы с детьми 3 – 7 лет. – М., «Мозаика-Синтез», 2010.
 9. Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
 10. Хабибуллина Е.Я. «дорожная азбука в детском саду». Конспекты занятий для детей 3 – 7 лет. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
 11. Теплюк С. Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Познавательное развитие

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Младшая группа». – М., «Перспектива», 2008.
2. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. «Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников». Пособие для работы с детьми 2 – 4 лет. Под редакцией Деркунской В.А., - М., «Центр педагогического образования», 2013.
4. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Сенсорное развитие детей. - Волгоград: Учитель, 2014.
5. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 3-4 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. – Волгоград: Учитель, 2014.
6. Мультимедийное сопровождение. Наглядно-тематический уголок в ДОУ. Сенсорное развитие детей. 3-4 года. Дидактические игры и упражнения.
7. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
8. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
9. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015 .
10. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
11. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015.
12. Шиян О. А «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Речевое развитие

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.
3. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014.

Художественно-эстетическое развитие

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 3 – 4 лет». Сценарии для ДОУ. – М., «Творческий центр», 2008.

3. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Физическое развитие

1. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
2. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
4. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. (3-4 года).
5. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015.

Педагогический мониторинг

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Работа с родителями

1. Айрес Ж.К. «15 минут с ребенком (Шпаргалки для родителей). «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. «Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников». Пособие для работы с детьми 2 – 4 лет. Под редакцией Деркунской В.А., - М., «Центр педагогического образования», 2013.
3. Метенова Н.М. «Родительские собрания в детском саду». 2 – я младшая группа. – М., «Скрипторий 2003». 2009.
4. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015
5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015
6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015
7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015
8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015
9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015
10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015
11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015
12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015
13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015
16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015
17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015

18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
19. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015
20. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015.
21. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей». – Волгоград, «Учитель», 2014.
22. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Игры и занятия с ребенком». Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
23. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Игры-занятия с ребенком. Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Средняя группа (4 – 5 лет)

1. УМК к программе «От рождения до школы».
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Основная образовательная программа "От рождения до школы". ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Социально-коммуникативное развитие

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет». ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
7. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОО: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014.
8. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей среднего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014.
9. Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Познавательное развитие

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Средняя группа». – М., «Перспектива», 2008.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. П. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

4. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Сенсорное развитие детей. - Волгоград: Учитель, 2014.
6. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 3-4 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
8. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
9. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
10. Мультимедийное сопровождение. Наглядно-тематический уголок в ДОУ. Сенсорное развитие детей. 3-4 года. Дидактические игры и упражнения.
11. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
12. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
13. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
14. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015.
15. Шиян О. А «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Речевое развитие

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Учебно-методический комплект для работы с детьми 4-5 лет по развитию речи. – Волжский: «Альянс «Югполиграфиздат», 2014.
4. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с.

Художественно-эстетическое развитие

1. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет». ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Физическое развитие

1. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Кузьменко М.В., Касап Л.В. «Фитбол: 250 упражнений и иг для дошкольников». – М., МГАФК, 2011.
4. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. (4 – 5 лет). Средняя группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

6. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

7. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015.

Педагогический мониторинг

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2016.

2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Работа с родителями

1. Айрес Ж.К. «15 минут с ребенком (Шпаргалки для родителей). «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

2. Информационно-деловое оснащение ДОО. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

3. Информационно-деловое оснащение ДОО. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август). – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

4. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015

5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015

6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015

7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015

8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015

9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015

10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015

11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015

12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015.

13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015.

14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015.

15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015.

16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015.

17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015.

18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015.

19. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015.

20. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015.

21. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду». Средняя группа. – М., «Скрипторий 2003». 2008.

22. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей». – Волгоград,

«Учитель», 2014. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Игры и занятия с ребенком». Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
23. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Игры-занятия с ребенком. Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Старшая группа

1. УМК к программе «От рождения до школы».
 2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Основная образовательная программа "От рождения до школы". ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
 3. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (5-6 лет). Старшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Социально-коммуникативное развитие

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Вдовиченко А.А. «Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет». ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
7. Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
8. Шалаева Г.П. «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». – М., АСТ: СЛОВО, 2013.
9. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014.

Познавательное развитие

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет». – М., «Сфера», 2008.
2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Старшая группа». – М., «Перспектива», 2008.
3. Ботякова О.А. «Солнечный круг. Детский народный календарь». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
4. Ботякова О.А., Зязева А.К., Прокофьева С.А. и др. «Российский этнографический музей – детям». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
5. Веракса Н. Е., Галимов О. П. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
7. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015.
9. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей

- дошкольников (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
10. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
11. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
12. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
13. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
14. Сон С.Л., Чинаева Е.В., Чистых А.М. «Азбука юного ивановца, или с алфавитом по родному краю», - М., «Планета», 2012.
15. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
17. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015.
18. Шиян О. А «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Речевое развитие

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.
3. Колесникова Е.В. От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2015.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М.: Ювента, 2014.
5. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
6. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М.: Ювента, 2014.
7. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014.

Художественно-эстетическое развитие

1. Бабинова Н.В. «Тематические фольклорные вечера». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет». ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом». – СПб., «Детство – пресс», 2004.
7. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/авт-сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015.

Физическое развитие

1. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Кузьменко М.В., Касап Л.В. «Фитбол: 250 упражнений и иг для дошкольников». – М., МГАФК, 2011.
4. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

5. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
7. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015

Педагогический мониторинг

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Работа с родителями

1. Айрес Ж.К. «15 минут с ребенком (Шпаргалки для родителей). «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015.
3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015.
6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015.
7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015.
8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015.
9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015.
10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015.
11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015.
12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015.
13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015.
14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015.
15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015.
17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015.
18. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду». Старшая группа. – М., «Скрипторий 2003». 2008.
19. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей». – Волгоград, «Учитель», 2014.
20. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Игры и занятия с ребенком». Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
21. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Игры-занятия с ребенком. Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Подготовительная группа (6 – 8 лет)

1. УМК к программе «От рождения до школы».
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Основная образовательная программа "От рождения до школы". ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (6 -7 лет). Подготовительная к школе группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Социально-коммуникативное развитие

- 1.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Вдовиченко А.А. «Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
7. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Пабблишинг», 2014.
8. Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
9. Шалаева Г.П. «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». – М., АСТ: СЛОВО, 2013.
10. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014.

Познавательное развитие

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Беседы о великихсоотечечтвенниках с детьми 5 – 7 лет». – М., «Сфера», 2008.
2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа». – М., «Перспектива», 2008.
3. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет». – Воронеж, 2006.
4. Ботякова О.А. «Солнечный круг. Детский народный календарь». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Ботякова О.А., Зязева А.К., Прокофьева С.А. и др. «Российский этнографический музей – детям». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
6. Веракса Н. Е., Галимов О. П. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
7. Дыбина О. В «Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
8. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
9. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015.

10. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
11. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
12. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
13. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
14. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогорова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014.
15. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2014.
16. Сон С.Л., Чинаева Е.В., Чистых А.М. «Азбука юного ивановца, или с алфавитом по родному краю», - М., «Планета», 2012.
17. Тематические плакаты «Времена года», «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015.
18. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015.
19. Шиян О. А «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Речевое развитие

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
3. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М.: Ювента, 2014.
5. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2014.
6. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014.

Художественно-эстетическое развитие

1. Бабинова Н.В. «Тематические фольклорные вечера». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет». ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
8. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2014.
9. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом». – СПб., «Детство – пресс», 2004.

Физическое развитие

1. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

2. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. (6 -7лет). Подготовительная к школе группа. ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
4. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр (2-7 лет) ФГОС». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
5. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2014.
8. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015.

Педагогический мониторинг

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Работа с родителями

2. Айрес Ж.К. «15 минут с ребенком (Шпаргалки для родителей). «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
3. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015
4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015
5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015
6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015
7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015
8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015
9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015
10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015
11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015.
12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015
15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015
16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015
17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015
18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье.

- Волгоград: Учитель, 2015.
19. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М., «Скрипторий 2003». 2008.
20. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей». – Волгоград, «Учитель», 2014.
21. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Игры и занятия с ребенком». Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.
22. Ульева Е. А. «100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Игры-занятия с ребенком. Пособие для родителей. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М., 2015.

Методический кабинет

Методические пособия

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2014.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет». – СПб., «Музыкальная палитра», 2015.
3. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие/под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ/ авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2014.
6. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 1. Дополнительный раздел образовательной программы (краткая презентация). – Иваново, 2015.
7. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 2. Организационный раздел образовательной программы. – Иваново, 2015.
8. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 1. Дополнительный раздел образовательной программы (краткая презентация). – Иваново, 2015.
9. Образовательная программа дошкольного образования: технология проектирования на основе требований ФГОС/ Под ред. А.А. Майера, А.М. Соломатина, Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник, 2014.
10. Погребняк Л.Н. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2014.
11. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/Под общ. Ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
12. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2014.

Периодическая печать

1. Журнал «Дошкольное воспитание».
2. Журнал «Ребенок в детском саду».
3. Журнал «Инструктор по физической культуре».
4. Журнал «Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка».
5. Журнал «Музыкальная палитра».
6. Журнал «Музыкальный руководитель».
7. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» с приложением.
8. Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад».
9. Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения».

10. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения».

11. Журнал «Здоровье дошкольника».

Медиатека

1. Медиатека музыкальных руководителей
2. Медиатека в педагогическом кабинете
3. Медиатека учителей-логопедов
4. Медиатека инструктора по физической культуре

Перечень пособий

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учебное пособие для пединститутов / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
3. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974,1980,1983.
4. Коробова М.В., Коробова Р.Ю. «Малыш в мире природы». М., Просвещение, 2005.
5. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
6. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, Беседы. Игры. Детство-ПРЕСС, 2010г.
7. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. М., ТЦ Сфера, 2005.
8. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М.:, 1983.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в логопедических группах**

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.
2. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974,1980,1983
3. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учебное пособие для пединститутов / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. М., ТЦ Сфера, 2012
5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие для воспитателей. М., 2005.
6. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Какой ты?: Учебное наглядное пособие для младшего дошкольного возраста. М, 2005.
7. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Что тебе нравится?: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005.
8. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005.
9. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.
10. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Как вести себя. Учебное наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. М., 2005.
11. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Мы все разные: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.
12. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С кем ты дружишь?: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.
13. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2013

14. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
15. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). М., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
16. Семенова С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., АРКТИ, 2004
17. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М.:, 1983.
18. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: 17.
19. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет. М., ТЦ Сфера, 2010

Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания.

Демонстрационные средства:

Наглядно-дидактические пособия

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014.
3. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2014.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014.

Серия «Мир в картинках»

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. «Славянская семья: родство и занятия». – Киров, 2006.

Серия «Грамматика в картинках»

1. Антонимы. Глаголы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Антонимы. Прилагательные, - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Многочисленные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Один - много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Словообразование. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
8. Ударение. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

1. Буквы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Английский алфавит. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Гжель. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Гжель. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Полхов-Майдан. Изделия.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Полхов-Майдан. Орнаменты.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Хохлома. Изделия.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9. Хохлома. Орнаменты. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Демонстрационные материалы, дидактические игры и пособия

Социально-коммуникативное развитие

- Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол)
- Наборы игрушечной посуды
- Наборы парикмахера
- Наборы медицинских игровых принадлежностей
- Игровые модули «Кухня», «Парикмахерская», «Кукольная комната»
- Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»
- Грузовые, легковые автомобили
- Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Правила пожарной безопасности»
- Набор предметных карточек «Транспорт»
- Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности»
- дидактические игры
- Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)
- Игровой набор «Верстак»
- Природный материал и бросовый материал для ручного труда
- Набор предметных карточек «Профессии», «Инструменты».

Познавательное развитие

- Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные
- Серия демонстрационных сюжетных тематических картин
- Домино с цветными изображениями
- Шнуровки различного уровня сложности
- Головоломки, пазлы
- Игрушки-персонажи
- Напольный конструктор
- Наборы настольного конструктора
- Набор счетного материала
- Счетные палочки
- Комплект цифр и букв на магнитах
- Веер цифр, касса цифр
- Набор плоскостных геометрических фигур
- Наборы раздаточного математического материала
- Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм
- Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры»
- Информационный материал «Паспорт экологической тропы»
- Муляжи фруктов и овощей
- Увеличительное стекло
- Набор контейнеров с различным материалом (крупа, песок, глина и т.п.)
- Весы, мерки различные
- Магнит

Речевое развитие

- Наборы предметных карточек по темам
- Набор сюжетных карточек по темам
- Касса букв
- Веер букв
- Предметные игрушки-персонажи
- Комплекты детских книг для каждого возраста
- Детские энциклопедии

- Иллюстрации к детской художественной литературе

Художественно- эстетическое развитие

- Магнитная доска
- Репродукции художников
- Портреты художников-иллюстраторов
- Изделия народных промыслов (матрешка, дымка)
- Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка»
- Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования
- Бумага для рисования
- Палитра
- Стаканчики
- Трафареты
- Кисточки
- Карандаши простые, цветные
- Мелки восковые
- Бумага цветная
- Картон цветной, белый
- Безопасные ножницы
- Клей
- Кисточка щетинная
- Пластилин
- Доска для работы с пластилином
- Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки, бубен)
- Металлофон
- Комплекты костюмов театрализованной деятельности
- Шапочки для театрализованной деятельности
- Ширма для кукольного театра
- Игрушки-персонажи, куклы

Физическое развитие

- Обручи пластмассовые
- Палка деревянная гимнастическая
- Мячи разного диаметра
- Набор кеглей
- Кольцеброс
- Мешочки для равновесия
- Скакалки детские

3.3. Режим дня

Гибкий режим организации жизни и деятельности детей

В режиме прописана непосредственная образовательная деятельность (НОД) и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в минутах, в соответствии с возрастными нормами.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- ✓ *соблюдение режима дня в ДОО* в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- ✓ *соблюдение баланса между разными видами активности* (умственной, физической и др.) и отдыха; их чередование;
- ✓ *наличие времени для организованной и самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка*;
- ✓ *организация гибкого режима пребывания* детей в ГОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- ✓ *проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей*.

Примерный режим дня в детском саду на холодный период года

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Индивидуальная, коррекционная работа	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак дежурство	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.15-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная, коррекционная работа	15.25-15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

Младшая группа (3 – 4 года)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Индивидуальная, коррекционная работа	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак дежурство	8.15-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная, коррекционная работа	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00

Средняя группа (4 – 5 лет)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Индивидуальная, коррекционная работа	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак дежурство	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная, коррекционная работа	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00

Старшая группа (5 – 6 лет)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Индивидуальная, коррекционная работа	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак дежурство	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.25
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-13.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная, коррекционная работа	15.40-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00- 16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.05
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.05-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00

Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Индивидуальная, коррекционная работа	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак дежурство	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.35
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная, коррекционная работа	15.35-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50

Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.10-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00

Режим дня в детском саду на летний оздоровительный период

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей на улице, игра, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Возвращение с прогулки	8.30 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 – 9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, дежурства	9.20 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная деятельность - игры, наблюдения, труд, экскурсии, развлечения, беседы; самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	9.35-11.55
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.25-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

Младшая группа (3 – 4 года)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей на улице, игра, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.35
Возвращение с прогулки	8.35 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 – 9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, дежурства	9.20 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная деятельность - игры, наблюдения, труд, экскурсии, развлечения, беседы; самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	9.40-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20-12.50

Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.50-16.10
Чтение художественной литературы	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Средняя группа (4 – 5 лет)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей на улице, игра, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.40
Возвращение с прогулки	8.40 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55 – 9.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, дежурства	9.25 – 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная деятельность - игры, наблюдения, труд, экскурсии, развлечения, беседы; самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	9.45-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.50-16.10
Чтение художественной литературы	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Старшая группа (5 – 6 лет)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей на улице, игра, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.45
Возвращение с прогулки	8.45 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55 – 9.20

Игры, самостоятельная деятельность детей, дежурства	9.20 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная деятельность - игры, наблюдения, труд, экскурсии, развлечения, беседы; самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	9.40-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.35-13.10
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.40-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)

<i>Наименование</i>	<i>Время</i>
Прием детей на улице, игра, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.45
Возвращение с прогулки	8.45 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55 – 9.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, дежурства	9.15 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная деятельность - игры, наблюдения, труд, экскурсии, развлечения, беседы; самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	9.35–12.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.35-15.55
Чтение художественной литературы	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

в основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- ✓ социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- ✓ «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- ✓ поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- ✓ технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);
- ✓ многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- ✓ возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- ✓ вопросы, которые задают дети,
- ✓ проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- ✓ предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия (праздника, события)</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Время проведения мероприятия</i>
1	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, конкурсы и т.д.	2 неделя сентября, 1 неделя июня
3	Участие в спортивном празднике «Ситцевая верста»	Соревнования, семейные старты	2 неделя сентября

4	Международный день красоты	Досуги, развлечения	3 неделя сентября
5	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	27 сентября
6	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
7	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя октября
8	День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
9	Праздник осени	Осенние утренники Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	1 неделя ноября
10	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования по ОФП	3 неделя ноября
11	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
12	Новый год	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Конкурс поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	3 – 4 неделя декабря
13	Неделя вежливости	Досуги, развлечения	4 неделя января
14	День доброты	Досуги, развлечения	1 неделя февраля
15	Международный день родного языка	Досуги, развлечения	2 неделя февраля
16	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
17	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования «Зимний Триатлоша»	1 неделя марта
18	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
19	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
20	Международный день театра	Тематические занятия, досуги, развлечения	4 неделя марта
21	Международный день птиц	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя апреля
22	Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я – дружная спортивная семья», тематические занятия, досуги, развлечения, соревнования и т.д.	1 неделя апреля
23	День космонавтики	Развлечения, досуги, познавательные занятия	2 неделя апреля
24	День Победы	Совместные творческие выставки детей и родителей, праздник	2 неделя мая
25	День защиты детей	Развлечения, досуги	1 неделя июня
26	Пушкинский день	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя июня
27	День России	Праздник	2 неделя июня
28	Международный день друзей	Досуги, развлечения	3 неделя июня

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (телевизоры, ноутбуки, магнитофоны), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемое пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- ✓ наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- ✓ наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды на группах

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

<i>Наименование центра</i>	<i>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</i>
«Центр социально-коммуникативного развития»	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают и т.д.); - иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость); - фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу; - сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинку в книге, мальчик играет с машинкой); - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; - зеркала разной величины и формы; - кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье; - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.; - аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - фотографии родных в изголовье кровати каждого ребенка для поддержания его эмоционального комфорта
«Центр игры»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта; - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отражающим простые жизненные ситуации и действия (например, к игре «Шофер»); - игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий; - игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие фигуру ребенка (слоненок в фартуке, поросенок в платье, мишка в штанишках, собачка в шапочке и фартуке и т.п.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в

	<p>народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.); - многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.); - разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.; <p>- кукольный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, со-размерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; ✓ «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; ✓ «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; ✓ «Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, ве-ник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; ✓ «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; ✓ «Парикмахерская» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркала-лом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки); ✓ «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов; ✓ «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.; ✓ «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг
«Центр познавательного развития»	<ul style="list-style-type: none"> - самообучающие или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); - геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры (шар, куб, круг, квадрат); - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки);

- картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам);
- иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в процессе самообслуживания;
- мелкая и крупная геометрическая мозаика;
- предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру;
- матрешки трех-четырёхместные;
- пирамидки из колец двух-трех цветов одного размера, чередующиеся в определенной последовательности;
- пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец;
- напольная пирамида из 6-7 элементов;
- сборные - разборные игрушки;
- пособия на липучках;
- материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии);
- наборы разрезных картинок (2 – 4 части);
- кубики с предметными картинками (2 – 4 кубика);
- коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;
- коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками;
- стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 – 7 элементов);
- набор: грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов);
- объемные вкладыши из 3 элементов;
- рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов;
- мозаика (восьмигранная, цветная, крупная);
- набор кубиков с цветными гранями;
- емкости разного размера с крышками и наборы мелких предметов разного цвета (для сортировки мелких предметов);
- игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, медведь-дровосек, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собака, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь и пр.);
- заводные игрушки-забавы;
- ящик для манипулирования со звуковыми эффектами;
- набор для забивания: молоточек с втулочками;
- набор шумовых коробочек;
- «чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.);
- клеенчатые полоски различной длины, ширины;
- дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития;
- парные картинки (мяч большой – мяч маленький, лопата красная – лопата зеленая, ведро красное – ведро желтое и пр.);
- серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?»;
- настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;
- «загадочные предметы» (калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон,

	<p>кофемолка), неопределенные по форме, назначению, незна-комые ребенку); - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры); - фланелеграф; - мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупными, бумагой, лоскутками и пр.)</p>
«Центр воды и песка»	<p>- набор для экспериментирования с водой: ✓ стол-поддон; ✓ емкости 2- 3 размеров и разной формы; ✓ предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; ✓ рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные); ✓ набор для экспериментирования с песком: ✓ стол-песочница; ✓ формочки разных размеров; ✓ емкости разного размера; ✓ предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки</p>
«Центр экспериментирования»	<p>- камни, земля, глина, снег (зимой); - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки); - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны); - трубочки для продувания, просовывания; - игрушки со светозвуковым эффектом; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики</p>
«Центр природы»	<p>- дидактическая кукла с набором одежды по временам года; - макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - картины-пейзажи по временам года; - комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония; - комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин; - реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова и т.п.); - муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко); - календарь погоды, календарь природы; - материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки); - «зеленый огород» в поддонах на окне;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов; - иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек); - растения, характерные для времен года (ветки вербы – весной, букет желтых листьев – осенью и т.д.); - серия тематических картин «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами); - серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистические изображения животных и птиц: заяц, волк и пр.)
<p>«Центр конструирования»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки для обыгрывания построек: (наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т.д.; - схемы-образцы построек; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; - крупные объемные геометрические формы; - строительный материал из коробок разной величины; - напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки
<p>«Центр физического развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (80×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см); - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двух пролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см), лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - нестандартное физкультурное оборудование; - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты; - плоскостные дорожки, ребристая доска;

	<ul style="list-style-type: none"> - набивные мешочки для бросания; - дуги, кегли, воротца; - игрушки-качалки
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый; - игрушки-забавы; - маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках; - ширмы: домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - фланелеграф
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошка, игрушечный рояль и пр.); - музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки; - игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - неозвученные музыкальные инструменты; - альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; - магнитофон; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
«Центр речевого развития»	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки); народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; - игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.; - фланелеграф, игрушки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); - иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т.д.); - альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы; - сюжетные картинки разнообразной тематики; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников
«Центр Творчества»	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); - альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - скульптура малых форм, изображающая животных; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (дерева, цветы, различные предметы и т.д.); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов); - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время и после лепки; - фартуки и нарукавники для детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т.д.; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
«Центр ряжения»	<ul style="list-style-type: none"> - одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.; - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов

Младшая группа (3 – 4 года)

<i>Наименование центра</i>	<i>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</i>
«Центр социально-коммуникативного развития»	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают и т.д.); - иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость); - фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу; - сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой); - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада, фотографии воспитателей и других сотрудников детского сада; - зеркала разной величины и формы; - кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье; - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.; - аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных); - иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях); - иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу; - фотографии каждого ребенка и его семьи
«Центр игры»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами

нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.);

- куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.);
- куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду);
- русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.);
- игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.);
- многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства;
- модули-макеты игрового пространства;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.;
- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;

- кукольный уголок:

- ✓ **«Комната»** (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол;
- ✓ **«Спальня»** (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек;
- ✓ **«Кухня»** (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюль-ка, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов;
- ✓ **«Ванная комната»** (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, та-зик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный ку-бик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.;
- ✓ **«Прачечная»**: гладильная доска, утюжки;
- ✓ **«Парикмахерская»** (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накидки);
- ✓ **«Магазин»**: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.);
- ✓ **«Больница»**: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг; ✓ «Мастерская»: набор игрушечных инструментов: молоток, ножницы, отвертки и др.; - достаточное количество реальных предметов; - одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.; - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов; - игрушки-забавы (клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собачка, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь, медведь-дровосек, скоморохи и пр.); - заводные игрушки; - мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.)
<p>«Центр познавательного развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самообучающие или автодидактические игрушки; - геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры, различные по цвету, размеру; - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); - иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в процессе самообслуживания; - иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени; - наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения в единственном и во множественном числе; - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора (зеленый и красный сигналы); - предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру; - матрешки трех-четырёхместные; - пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец; - сборные – разборные игрушки; - пособия на липучках; - материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии); - наборы разрезных картинок (2 – 6 частей); - башенка из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности; - наборы кубиков с предметными картинками (по 2 – 6 кубиков); - коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;

	<ul style="list-style-type: none"> - коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками; - стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 – 7 элементов); - набор: грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов); - различные виды мозаики; - емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов); - ящик для манипулирования со звуковыми эффектами; - набор для забивания: молоточек с втулочками; - набор шумовых коробочек; - «чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.); - клеенчатые полоски различной длины, ширины; - игры для интеллектуального и сенсорного развития; - парные картинки (мяч большой – мяч маленький, лопата красная – лопата зеленая, ведро красное – ведро желтое и пр.); - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ «Инструменты домашнего мастера»; ✓ «Водный транспорт»; ✓ «Автомобильный транспорт»; ✓ «Бытовая техника»; ✓ «Посуда»; ✓ «Мой дом»; - «загадочные предметы» (калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: ✓ неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку; ✓ имеющие оптимальный уровень сложности предмета, т.е. требуют определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; ✓ открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций; - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); - фланелеграф; - счетные палочки; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими предметами, объектами в них; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (дом, стол, ложка, матрешка); - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду; - иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т.д.); - контурные и цветные изображения предметов
«Центр воды и песка»	<ul style="list-style-type: none"> - набор для экспериментирования с водой: ✓ стол-поддон; ✓ емкости 2- 3 размеров и разной формы; ✓ предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; ✓ рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних

	<p>размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные); набор для экспериментирования с песком:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стол-песочница; ✓ формочки разных размеров; ✓ емкости разного размера; ✓ предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями-ями, брызгалки; ✓ непромокаемые фартуки; ✓ - некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров)
«Центр экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none"> - камни, земля, глина, снег (зимой); - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки); - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны); - трубочки для продувания, просовывания; - игрушки со светозвуковым эффектом; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для выдувания мыльных пузырей; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - бумага, фольга; - театр теней; - ведерко с дырочкой на дне; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы
«Центр природы»	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая кукла с набором одежды по временам года; - макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - картины-пейзажи по временам года; - иллюстрации, изображающие различное состояние погоды; - комнатные растения с различными листьями и стеблями; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - растения, характерные для разных времен года; - реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова, кукарекающий петушок и т.п.); - муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис); - календарь погоды, календарь природы; - материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для притирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пласт-массовые ведерки); - «зеленый огород» в поддонах на окне;

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - иллюстрации с изображением различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав; - иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); - иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; - иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных; - иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - серии картин среднего размера «Животные и их детеныши»; - иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания; - дидактические игры природоведческой тематики
«Центр конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> - мягкие (поролоновые) крупные модули; - конструкторы разного размера; - фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоо-парк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.; - схемы-образцы построек разной сложности; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; - крупные объемные геометрические формы; - строительный материал из коробок разной величины; - напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки; - игрушки бытовой тематики; - машины светофор
«Центр физического развития»	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см);

	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см),; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - нестандартное физкультурное оборудование; - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты; - плоскостные дорожки, ребристая доска; - набивные мешочки для бросания; - дуги, кегли, воротца; - шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого); - игрушки-качалки; - мягкие модули, туннели; - горизонтальная мишень; вертикальная мишень; - санки; - наклонная доска; - трехколесный велосипед
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - аксессуары сказочных персонажей
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях - музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - неозвученные музыкальные инструменты; - народные игрушки; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)
«Центр речевого развития»	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора; народные сказки о животных, произведения русской и

	<p>зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;</p> <ul style="list-style-type: none">- игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений;- фланелеграф, картинки на фланелеграфе;- иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей;- альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы;- сюжетные картинки разнообразной тематики;- выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников;- портреты писателей и поэтов;- книжки-раскраски;- книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки;- столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций
«Центр Творчества»	<ul style="list-style-type: none">- произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;- репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее и той теме, которую дети уже освоили;- скульптура малых форм, изображающая животных;- заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (дерева, цветы, различные предметы и животные);- бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;- цветные карандаши, гуашь;- круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти;- цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом;- глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки;- фартуки и нарукавники для детей;- светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты;- емкости для промывания ворса кистей от краски;- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм;- готовые формы для выкладывания и наклеивания;- рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы;- щетинные кисти для клея, розетки для клея;- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;- пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем;- стена творчества (для рисования);- стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества);- палочки для нанесения рисунка на глине;- 1 мольберт;- альбомы для раскрашивания;- заостренные палочки для рисования на песке или снегу;- книжная графика (иллюстрации к детским книгам);- живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись)

Средняя группа (4 – 5 лет)

<i>Наименование центра</i>	<i>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</i>
«Центр социально-коммуникативного развития»	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу; - иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием у взрослых и детей, животных; - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; - система зеркал разной величины и формы; - набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей; - иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды; - картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых; - энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; - «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек; - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных); - аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий; - иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным; - семейные фотографии воспитанников
«Центр игры»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.); - игрушки-двигатели (автомобили, коляски, тележки и пр.); - многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства; - модули-макеты игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых

можно сделать поезда, туннели, дома и пр.;

- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;
- **кукольный уголок:**
 - ✓ **«Комната»** (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол;
 - ✓ **«Спальня»** (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек;
 - ✓ **«Кухня»** (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов;
 - ✓ **«Ванная комната»** (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.;
 - ✓ **«Прачечная»**: гладильная доска, утюжки;
 - ✓ **«Парикмахерская или салон красоты»** (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки);
 - ✓ **«Магазин»**: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.);
 - ✓ **«Больница»**: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендо-коп, градусник и т.д.;
 - ✓ **«Гараж»**: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг;
 - ✓ **«Мастерская»**: набор «инструментов»: молоток, ножницы, отвертки и др.;
 - ✓ **«Моряки»**: штурвал, матросские бескозырки;
 - ✓ **«Космонавты»**: шлемы, пульта передаточ;
 - ✓ **«Почта»**: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки;
- большое количество реальных предметов;
- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.;
- стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды,

	<p>расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов; - игрушки-забавы; - игровые поля</p>
<p>«Центр познавательного развития»</p>	<p>- геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал); - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); - макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести; - иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.); - схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв; - числовой ряд; - картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам); - картинки с изображением частей суток и их последовательности; - мелкая и крупная геометрическая мозаика; - материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии); - наборы разрезных картинок (из 6-10 частей); - «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»); - игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания; - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ «Инструменты домашнего мастера»; ✓ «Водный транспорт»; ✓ «Автомобильный транспорт»; ✓ «Бытовая техника»; ✓ «Посуда»; ✓ «Мой дом»; - наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: «Профессии»; - фланелеграф; - цветные счетные палочки, логические блоки; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.; - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду; - алгоритм линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой); - контурные и цветные изображения предметов; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки»,</p>

	<p>«Сложи узор», и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; - пособия по краеведению (символика города Иванова и России, книги, альбомы, фотоматериалы); - пособия для составления целого из частей; - счеты; - пазлы; - песочные часы; чашечные весы; - числовые карточки
«Центр экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none"> - снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - трубочки; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - театр теней; - подкрашенная вода разных цветов и оттенков; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности; - деревянные катушки из-под ниток; - стекла разного цвета; - увеличительное стекло; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы; - набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; - набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы-орудия; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки
«Центр природы»	<ul style="list-style-type: none"> - макеты природно-климатических зон; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; - иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; - растения, требующие разных способов ухода; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; календарь природы; - дневники наблюдений;

	<ul style="list-style-type: none"> - инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян; - модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; - крупные семена цветочных культур и овощей для посадок на групповых участках; - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - иллюстрации с изображением различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав; - иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); - иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; - иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; - дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; - наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: («Зима»; «Осень»; «Весна»; «Лето»; «Родная природа»; «В деревне»; «Времена года»); - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Животные жарких стран»; ✓ «Животные средней полосы»; ✓ «Насекомые»; ✓ «Арктика и Антарктида»
«Центр конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера; - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор») для обыгрывания построек; - образцы построек разной сложности; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия и т.д.); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага; - строительный материал из коробок разной величины; - транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.
«Центр физического»	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки

развития»	<p>массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи; - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см), лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - нестандартное оборудование; - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты; - плоскостные дорожки, ребристая доска; - дуги, кегли, воротца; - гимнастическая стенка, с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого); - наклонная лестница; - массажеры механические; - диски здоровья; - туннели; - горизонтальная мишень; вертикальная мишень; - санки; лыжи; - наклонная доска; - трехколесный и двухколесный велосипеды; - пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики; - коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на шир-ме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложка-вый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с

	<p>фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки к песням, исполняемым на муз-ыкальных занятиях - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)
<p>«Центр речевого развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки); народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага
<p>«Центр Творчества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), игрушки из соломы, расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); - произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны, городской, морской пейзажи); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр); - скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая,

	<p>несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера; произведения и фотоиллюстрации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и животные); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - готовые формы для выкладывания и наклеивания; - рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках; - 1 мольберт; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал); - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - скалка для раскатывания глины; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги
«Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - образцы, схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.); - наглядно-дид. пособия, серия «Мир в картинках» («Водный транспорт»; «Автомобильный транспорт»; «Авиация»).

Старшая группа (5 – 6 лет)

<i>Наименование центра</i>	<i>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</i>
«Центр социально-коммуникативного»	- иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием у взрослых и детей, животных;

развития»	<ul style="list-style-type: none">- фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада;- система зеркал разной величины и формы;- набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей;- иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды;- картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых;- энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии;- «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек;- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных);- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых;- иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий;- иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим;- семейные фотографии воспитанников;- фотографии каждого ребенка
«Центр игры»	<ul style="list-style-type: none">- сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;- игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.);- игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.);- шаржеобразные и мультяшные игрушки;- дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.);- куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.);- куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду);- куклы, изображающие людей разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках;- куклы, изображающие людей разного возраста (ребенок, дедушка и т.д.);- набор посуды, соответствующий размеру куклы;- коробки-комнаты для кукол Барби;- игрушки, выполненные в народном стиле;- многофункциональные ширмы;- модули-макеты игрового пространства;- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.;- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;- кукольный уголок:<ul style="list-style-type: none">✓ «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол,

пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол;

✓ **«Спальня»** (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек;

✓ **«Кухня»** (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов;

✓ **«Ванная комната»** (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.;

✓ **«Прачечная»**: гладильная доска, утюжки;

✓ **«Парикмахерская или салон красоты»** (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки);

✓ **«Магазин»**: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.);

✓ **«Больница»**: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.;

✓ **«Гараж»**: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг;

✓ **«Мастерская»**: набор игрушечных «инструментов»: гаечный ключ, молоток, ножницы, отвертки и др.;

✓ **«Моряки»**: штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки;

✓ **«Космонавты»**: шлемы, пульта передачи;

✓ **«Телестудия»**: микрофоны, ширмы;

✓ **«Редакция газеты/журнала»**: бумага, «печати», карандаши, шариковые ручки;

✓ **«Школа»**: школьные принадлежности, ранец;

✓ **«Кафе»**: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги;

✓ **«Гипермаркет»**: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины;

✓ **«Экскурсионное бюро»**: буклеты, слайды, касса, чеки;

✓ **«Почта»**: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки;

- большое количество реальных предметов;

- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов; - игровые поля; - набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.; - полные сюжетообразующие наборы-макеты
<p>«Центр познавательного развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); - макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести; - иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.); - картинки с изображением частей суток и их последовательности; - мелкая и крупная геометрическая мозаика; - «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»); - игры для интеллектуального развития; - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» («Инструменты домашнего мастера»; «Бытовая техника»; «Посуда»; «Мой дом»); - наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: «Профессии»; - фланелеграф; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.; - алгоритм линейных и разветвленных типов; - контурные и цветные изображения предметов; - однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; - пособия для нахождения сходства и различия; - пособия для составления целого из частей; - пазлы; схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок; - пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз); - материалы для развития у детей графических навыков; - доска, мел, указка; - картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием); - макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели; - спиралевидные модели на познание временных отношений; - картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; - шашки; - календарь недели

«Центр экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none">- снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений;- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;- стол с клеенкой;- подносы;- пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы;- формочки для изготовления цветных льдинок;- «волшебный мешочек» («ящик ощущений»);- игрушка «Мыльные пузыри»;- маленькие зеркала;- магниты;- электрические фонарики;- бумага, фольга;- театр теней;- подкрашенная вода разных цветов и оттенков;- пипетки, краски разной густоты и насыщенности;- деревянные катушки из-под ниток;- стекла разного цвета;- увеличительное стекло;- поролоновые губки разного размера, цвета, формы;- набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы;- леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;- защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)
«Центр природы»	<ul style="list-style-type: none">- макеты природно-климатических зон;- макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»;- коллекции камней, ракушек, семян;- библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;- иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха;- растения, требующие разных способов ухода;- цветущие комнатные растения (3-4 вида);- муляжи овощей и фруктов;- календарь погоды; календарь природы;- дневники наблюдений;- инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки);- «зеленый огород» в поддонах на окне;- «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян;- модели для обобщения объектов природы по определенным признакам;- семена цветочных растений и овощей для посадок на грядках;- иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных;- иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель,

	<p>листья, цветов, плод);</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; - дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; - энциклопедии на природоведческую тематику; - иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение); - иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям; - иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообщества (водоема, леса, луга); - иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем; - иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей; - иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания; - дидактические игры на природоведческую тематику
«Центр конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера; - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек; - образцы построек разной сложности; - игрушки бытовой тематики; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; клей, пластилин, бумага; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия и т.д.); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - строительный материал из коробок разной величины; - транспортные игрушки, светофор
«Центр физического развития»	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); коврики, дорожки массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мат, куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи; - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка

	<p>двухпролетная, лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки; - плоскостные дорожки, ребристая доска; - дуги, кегли, воротца; - гимнастическая стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого); - наклонная лестница, наклонная доска, скат; - массажеры механические; - диски здоровья; - туннели; - горизонтальные и вертикальные мишени; - санки; лыжи; - трехколесный и двухколесный велосипеды, самокат; - пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики; - коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; - гантели (150 г); - веревочные лестницы, канат, шест; - оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки); - кольцоброс; - мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), 20 шт.; - мешочки с грузом большие (масса 400 г), 2 шт. - серсо; - шары цветные фибропластиковые (диаметр 200-250 мм и 14-30 мм)
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фикси-рованной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки,

	<p>стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - народные музыкальные игрушки и инструменты</p>
«Центр речевого развития»	<p>- детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские); народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - сюжетные картинки; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага; - необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном</p>
«Центр Творчества»	<p>- произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), игрушки из соломы, расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); - графика (книжная, станковая, прикладная, плакат); - произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны, городской, морской пейзажи); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр);</p>

- скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная;
- фотографии, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников);
- таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов;
- заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.);
- бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;
- цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила;
- круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти;
- цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом, фломастеры;
- глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки;
- восковые доски с палочкой для рисования
- фартуки и нарукавники для детей;
- светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты;
- емкости для промывания ворса кистей от краски;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм;
- готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания;
- щетинные кисти для клея, розетки для клея;
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем;
- стена творчества (для рисования);
- стенка для детских работ со сменной экспозицией;
- палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках;
- 2-3 мольберта;
- грифельная доска;
- линолеумная доска;
- альбомы для раскрашивания;
- заостренные палочки для рисования на песке или снегу;
- ножницы, клей;
- фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал);
- вата для смачивания бумаги перед работой акварелью;
- инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки;
- скалка для раскатывания глины;
- бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги;
- силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народн. произв-й, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе;
- вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины;
- бросовый мат-л для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.;
- разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями;
- обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстр. вырезки из журналов для созд-я коллажей;
- краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

«Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> - игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации
«Центр занимательной математики»	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь» к домику», «Найди клад по схеме»; - игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»; - игры на освоение отношений «часть – целое»; - игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.; - игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т.д.; - игры на поиск недостающего объекта в ряду; - геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; - числовой ряд; - цветные счетные палочки; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.; - счеты; - песочные часы; - чашечные весы; - счетная лесенка; - магнитная доска; - наборное полотно; - числовая лесенка; - числовые карточки с изображением от 1 до 10 (квадратов, треугольников и т.д.)
«Центр патриотического воспитания»	<ul style="list-style-type: none"> - российский флаг, герб, гимн, портрет Президента России; - иллюстрации и макеты военной техники; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; - игрушки-оружие; - фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка; - портреты героев ВОВ; - иллюстрации с изображением родов войск; - иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов; - иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т.д.); - фотографии исторических памятников России и города Иванова; - книги о городе Иванове; - иллюстрации к сказкам народов России; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»;

	<ul style="list-style-type: none"> - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей; - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - рукописные книги, (выполненные педагогами, детьми, родителями) с рисунками и фотографиями об истории и современности Ивановской области, города Иванова, России; - иллюстрированные детские энциклопедии о России; - слайды и видеофильмы об Иванове, России и других странах; - картины для рассматривания и бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри», С. Герасимов «Мать партизана», А. Дейнека «Оборона Севастополя», И. Евстигнеев «Под Сталинградом», П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа», А. Лактионов «Письмо с фронта», Ю. Непринцев «Отдых после боя», А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью»; И. Тоидзе: плакат военных лет «Родина-мать зовёт»
«Центр дежурства»	<ul style="list-style-type: none"> - доска с карманами, окошками для фотографий дежурных; - карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка; - график дежурства; - фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты; - тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора; - алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными

Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)

<i>Наименование центра</i>	<i>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</i>
«Центр социально-коммуникативного развития»	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; - система зеркал разной величины и формы; - набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей; - иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды; - картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых; - «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; - аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим; - семейные фотографии воспитанников; - фотографии каждого ребенка; - иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми; - иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия;

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие различные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение; - иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)
«Центр игры»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - шаржеобразные и мультяшные игрушки; - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках; - куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т.д.); - набор посуды, соответствующий размеру куклы; - коробки-комнаты для кукол Барби; - многофункциональные ширмы; - модули-макеты игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезд, туннели, дома и пр.; - разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еде, купания игрушек, игры в больницу и т.д.; - кукольный уголок: ✓ «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; ✓ «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; ✓ «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; ✓ «Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка

	<p>для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.;</p> <p>✓ «Прачечная»: гла-дильная доска, утюжки;</p> <p>✓ «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, накладки, парфюмерные наборы);</p> <p>✓ «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.);</p> <p>✓ «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.;</p> <p>✓ «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг;</p> <p>✓ «Мастерская»: набор игрушечных «инструментов»: гаечный ключ, молоток, ножницы, отвертки и др.;</p> <p>✓ «Моряки»: штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки;</p> <p>✓ «Космонавты»: шлемы, пульта передаточ;</p> <p>✓ «Телестудия»: микрофоны, ширмы;</p> <p>✓ «Редакция газеты/журнала»: необходимые атрибуты;</p> <p>✓ «Школа»: школьные принадлежности, ранец;</p> <p>✓ «Кафе»: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги;</p> <p>✓ «Гипермаркет»: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины;</p> <p>✓ «Экскурсионное бюро»: экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки;</p> <p>✓ «Почта»: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки;</p> <p>- большое количество реальных предметов;</p> <p>- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.;</p> <p>- стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле;</p> <p>- зеркало (в рост или в полроста ребенка);</p> <p>- бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов;</p> <p>- игровые поля;</p> <p>- набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.;</p> <p>- полные сюжетообразующие наборы-макеты;</p> <p>- игрушки-самоделки</p>
<p>«Центр познавательного развития»</p>	<p>- лото, домино в картинках;</p> <p>- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок;</p> <p>- макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести;</p> <p>- иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду;</p> <p>- схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных,</p>

	<p>твердых и мягких звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мелкая геометрическая мозаика; - наборы разрезных картинок; - «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»); - настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; - фланелеграф; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них; - алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева; - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду; - алгоритм линейных и разветвленных типов; - контурные и цветные изображения предметов; - пособия для нахождения сходства и различия; - схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок; - смешанные модели слов; - пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз); - пособия для развития у детей графических навыков; - доска, мел, указка; - карточки с буквами; - картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием); - шашки; - календарь недели - картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; - детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека; - глобус; географические карты; - планы группы, детского сада, района, города Иванова, Ивановской области; - иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт, посуду (чайную, столовую, кухонную); - иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для Ивановской области, разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и на разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда; - 2-3 вида азбук; - календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год); - тетради в клетку и в линейку; - циферблат часов
«Центр экспериментирования»	- земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений;

	<ul style="list-style-type: none">- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;- стол с клеенкой;- подносы;- пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы;- формочки для изготовления цветных льдинок;- «волшебный мешочек»;- игрушка «Мыльные пузыри»;- маленькие зеркала;- магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки;- электрические фонарики;- бумага, фольга;- театр теней;- подкрашенная вода разных цветов и оттенков;- пипетки, краски разной густоты и насыщенности;- стекла разного цвета;- увеличительное стекло;- поролоновые губки разного размера, цвета, формы;- набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы;- леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;- защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники);- марля, сетка,- солевой раствор, веточки деревьев и кустарников;- сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл;- кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева;- свеча;- копировальная бумага разного цвета
«Центр природы»	<ul style="list-style-type: none">- макеты природно-климатических зон;- макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»;- коллекции камней, ракушек, семян;- игротека экологических развивающих игр;- библиотека познавательной природоведческой литературы;- растения, требующие разных способов ухода;- цветущие комнатные растения (3-4 вида);- муляжи овощей и фруктов;- календарь погоды;- календарь природы;- дневники наблюдений;- инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки);- «зеленый огород» в поддонах на окне;- «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян;- модели для обобщения объектов природы по определенным признакам;- семена цветочных культур и овощей;- иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и

	<p>развития растений и животных;</p> <ul style="list-style-type: none">- иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);- иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети;- деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров;- кормушки и корм для птиц;- иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих);- дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;- иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение);- иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям;- иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообщества (водоема, леса, луга);- иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем;- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;- иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;- иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей – стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т.д.;- иллюстрации представителей животных не только родного края, но и жителей степей, пустынь, крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков;- схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, тепло, влага, место обитания, пища);- иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность);- схемы биологических потребностей человека;- схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных;- иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)
«Центр конструирования»	<ul style="list-style-type: none">- конструкторы разного размера напольные и настольные);- мягкие (поролоновые) крупные модули;- фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.;- образцы построек разной сложности;

	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки бытовой тематики; - разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т.д.; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т.д.), клей, пластилин, бумага; - строительный материал из коробок разной величины; - однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора; - ножницы, иглолка, шило, линейка
<p>«Центр физического развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); коврики, коврики массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мат, куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи; - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная, лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - нестандартное оборудование; - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные; - ребристая доска; - дуги, кегли, воротца; - гимнастическая стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого); - массажеры механические; - диски здоровья; - мягкие легкие модули, туннели; - горизонтальная и вертикальная мишень; - санки; - лыжи; - наклонная доска; - трехколесный и двухколесный велосипеды, самокат; - пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики;

	<ul style="list-style-type: none"> - коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; - гантели (150 г); - «Пеньки»; - скакалки - веревочные лестницы, канат, шест; - оборудование к спор-тивным играм «Баскет-бол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки», «Хоккей», «Настоль-ный теннис» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки); - бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм); - валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); - кольцоброс; - мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), 20 шт.; - мешочки с грузом большие (масса 400 г), 2 шт. - серсо; - шарики на резинке; - шары цветные фибропластиковые (диаметр 200-250 мм и 14-30 мм)
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - народные музыкальные игрушки и инструменты
«Центр речевого развития»	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские); народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе;

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - сюжетные картинки; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага; - необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном; - книги-рассказы в картинках
<p>«Центр Творчества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская, белорусская, молдавская, таджикская, татарская, узбекская), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское, киширское, елецкое), предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечки шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); расписная посуда (новгородская, псковская, вятская; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; вышивка из разных областей России, игрушки из соломы; ткачество и ковроткачество бывших союзных республик; плетение, чеканка; - графика (книжная, станковая, прикладная, плакат); - декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); - произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты); - скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная); - фотографии, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников); - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов;

	<ul style="list-style-type: none"> - палитра; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.); - цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила, фломастеры, пастель; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом; - тушь, перо; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки, скалка для раскатывания глины; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глине; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; - рулон простых белых обоев; - природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.; - силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных произведений, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе; - вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, белила; - бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.; - разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями; - обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей; - краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками
«Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.);

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - образцы, схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.); - энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии
<p>«Центр занимательной математики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь» к домику», «Найди клад по схеме»; - игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»; - игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.; - игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте) и т.д.»; - игры на поиск недостающего объекта в ряду; - числовой ряд; - цветные счетные палочки; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.; - однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; - счеты; - пазлы; - песочные часы; - чашечные весы; - счетная лесенка; - магнитная доска; - наборное полотно; - спиралевидные модели на познание временных отношений; - иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла; - числовые карточки с изображением от 1 до 10 (квадратов, треугольников и т.д.); - цифровое обозначение чисел, знаки «>», «<», «=»; - геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма); - таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей; выражение отношений в дробных числах; - монеты, различные по величине и достоинству; - иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную); - циркуль, линейка, шаблоны, трафареты
<p>«Центр патриотического воспитания»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - российский флаг, герб, гимн, портрет Президента России; - иллюстрации и макеты военной техники; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; - игрушки-оружие; - фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка; - портреты героев ВОВ; - портреты полководцев: А. Невского, Д. Донского, А.В. Суворова, М.И.

	<p>Кутузова и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением родов войск; - иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов; - иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т.д.); - фотографии исторических памятников России и города Иванова; - макеты славянских поселений, книги о городе Иванове; - иллюстрации к сказкам народов России; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»; - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей; - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности Ивановской области, города Иванова, России; - иллюстрированные детские энциклопедии о России; - политическая карта мира, физическая карта России, карта Ивановской области; - слайды и видео-фильмы об Иванове, России и других странах; - репродукции картин для бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри», С. Герасимов «Мать партизана», А. Дейнека «Оборона Севастополя», И. Евстигнеев «Под Сталинградом», П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поеди-нок», «Победа», А. Лактионов «Письмо с фронта», Г. Марченко «Начало разгрома», Д. Налбандян «Совет обороны», Ю. Непринцев «Отдых после боя», А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью», А. Сытов «Встреча на Эльбе»; И. Тоидзе: плакат военных лет «Родина-мать зовет», Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр», В. Яковлев «Портрет генерала И.В. Панфилова»; - литература для детей: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Былины/ предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006. ✓ Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Защитники Отечества: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Нерсесов Я.Н., Волков В.В., Война народная. Великая Отечественная война 1941 – 1945. М.: Белый город, 2005. ✓ Русский военный костюм/авт. и худ. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005. ✓ Соловьев В.М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003. ✓ Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.
«Центр дежурства»	<ul style="list-style-type: none"> - доска с карманами, окошками для фотографий дежурных; - карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка; - график дежурства;- фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты; - тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора; - алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора

Данная часть Программы предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов семьи, педагогов, предусматривает не только реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольников.

Вариативная часть Программы ориентирована:

- ✓ на специфику социокультурных условий;
- ✓ выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива и расширяют образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

<i>Разнообразие направлений</i>	<i>Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления</i>	<i>Обоснованность выбора</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (для детей старшего дошкольного возраста)	Расширяет знания детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей навыки разумного поведения; - учит разумно вести себя в разных жизненных ситуациях; - развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение.
<i>Социально-коммуникативное развитие (Коррекционная работа)</i>	Черняева А.В. «Программа развития эмоционально-волевой сферы «Семья» для детей 5 – 7 лет»	служит дополнением к содержанию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: <ul style="list-style-type: none"> - представляет систему парциальной помощи детям с нарушениями эмоционально-волевой сферы; - направлена на успешную социализацию и создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей)	Расширяет раздел программы по направлению «Музыкально-ритмические движения» образовательной области «Музыкальное развитие»: <ul style="list-style-type: none"> - приобщает к движению под музыку всех детей, помогает им обрести чувство уверенности в своих силах; - является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность, гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие

		музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что тренирует свободного и осознанного владения телом; - способствует укреплению физического, психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа.
--	--	--

4.2. Целевой раздел

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (старший дошкольный возраст). Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

Цель: формирование у ребенка основ безопасной жизнедеятельности.

Задачи:

- ✓ способствовать становлению основ экологической культуры,
- ✓ формировать ценности здорового образа жизни,
- ✓ сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить детей адекватно вести себя в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями;
- ✓ развивать самостоятельность и ответственность за свое поведение.

Принципы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Принцип полноты содержания</i>	реализация содержания программы по всем разделам («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города»)
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип сезонности</i>	использование местных условий с целью максимального приближения к естественным природным условиям
<i>Принцип учета условий городской местности</i>	учитывает опыт взаимодействия детей с окружающей средой - опыт осознания источников опасности, связанными с условиями проживания
<i>Принцип возрастной адресованности</i>	содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей
<i>Принцип интеграции</i>	программа органично вплетается в содержание основной комплексной программы, образуя целостный педагогический процесс
<i>Принцип координации деятельности педагогов</i>	координация тематических планов воспитателей и специалистов с целью избегания повторов и последовательного развертывания определенных тем
<i>Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи</i>	родители являются активными участниками педагогического процесса

Подходы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Культурно-исторический подход к развитию человека</i>	позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Аксиологический (ценностный) подход</i>	предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей
<i>Компетентностный подход</i>	основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
<i>Культурологический подход</i>	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
<i>Общенаучный системный подход</i>	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – её открытость.
<i>Средовой подход</i>	предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (старший дошкольный возраст). Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

- ✓ у ребенка сформированы ценности здорового образа жизни,
- ✓ у ребенка сформированы навыки разумного поведения (в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, при взаимодействии с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями);
- ✓ ребенок способен к принятию собственных решений, ответственен за свое поведение.

***Программа развития эмоционально-волевой сферы «Семья»
(для детей 5 – 7 лет) Черняева А.В.***

Цель: социализация ребенка в переходный период из дошкольного звена в начальную школу.

Задачи:

- ✓ развитие игровой, продуктивной (конструктивной) деятельности детей;
- ✓ приобщение к элементам общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- ✓ формирование семейной принадлежности, чувства принадлежности к сообществу сверстников;
- ✓ сенсорное развитие.

Принципы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Соблюдение интересов ребенка</i>	определяет позицию педагога-психолога, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой в интересах ребенка.
<i>Системность</i>	обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, то есть системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей 5 – 7 лет, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий
<i>Непрерывность</i>	гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к ее решению
<i>Рекомендательный характер оказания помощи</i>	принцип обеспечивает создание условий для соблюдения гарантированных законодательством прав и законных интересов ребенка, содействия ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов

Подходы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Принцип индивидуализированного подхода</i>	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными претензиями и реальными способностями

Планируемые результаты усвоения программы «Семья» едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Семья»

- ✓ ребенок эмоционально-отзывчивый;
- ✓ активный;
- ✓ овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ✓ способный управлять своим поведением;
- ✓ соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- ✓ способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- ✓ имеющий первичные представления о себе, семье;
- ✓ овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ овладевший необходимыми умениями и навыками.

Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика»

Буренина А.В. (программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет)

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- ✓ Развивать музыкальность;
- ✓ Развивать двигательные качества и умения;
- ✓ Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;
- ✓ Развивать и тренировать психические процессы;
- ✓ Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.

Принципы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Принцип возрастной адресованности</i>	содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии</i>	позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей развития обследуемого и выявить характер речевых нарушений и в соответствии с ними определить адекватные пути и направления коррекционной работы для устранения пробелов в речевом развитии детей
<i>Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи</i>	родители являются активными участниками педагогического процесса

Подходы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Принцип индивидуализированного подхода</i>	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образа каждого отдельно взятого восп-ка в соответствии с его социальным претензиями и реальными способностями

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Ритмическая мозаика»

- ✓ ребенок овладеет разнообразными двигательными навыками и умениями;
- ✓ ребенок овладеет опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения;
- ✓ ребенок сможет в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности;
- ✓ ребенок научиться слышать музыку и выражать свое "видение" музыкального произведения в пластической импровизации.

4.3. Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.
«Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
(для детей старшего дошкольного возраста)

Основные направления реализации парциальной программы

<p style="text-align: center;"><i>Ребенок и другие люди</i></p> <p>о несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и другие люди, в том числе подростки; - если «чужой» приходит в дом; - ребенок как объект сексуального насилия.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Ребенок и природа</i></p> <p>- в природе все взаимосвязано; - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей среды.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Ребенок дома</i></p> <p>- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; -экстремальные ситуации в быту.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Здоровье ребенка</i></p> <p>здоровье – главная ценность человеческой жизни; - изучаем свой организм; - прислушиваемся к своему организму; - о ценности здорового образа жизни; - о профилактике заболеваний; - о навыках личной гигиены; - забота о здоровье окружающих; - поговорим о болезнях; - инфекционные болезни; - врачи – наши друзья; - о роли лекарств и витаминов; - правила оказания первой помощи.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Эмоциональное благополучие ребенка</i></p> <p>- психическое здоровье; - конфликты и ссоры между детьми.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Ребенок на улицах города</i></p> <p>- устройство проезжей части; - «зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов;</p>

- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- милиционер-регулировщик;
- правила поведения в транспорте;
- если ребенок потерялся на улице.

**Описание образовательной деятельности
в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка
(старший дошкольный возраст)**

Направление	Содержание
Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"> - объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения; - научить ребенка правильно себя вести с незнакомыми людьми; - научить ребенка правилам поведения в ситуациях насильственных действий со стороны взрослых на улице; - научить детей говорить «нет», если старший приятель пытается вовлечь его в опасную ситуацию;
Ребенок и природа	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей понимание того, что планета Земля наш общий дом; - объяснить детям, что в природе все взаимосвязано; - дать знания детям о вреде загрязнения окружающей среды и ухудшения экологической ситуации; <p>Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей осторожному обращению с ядовитыми растениями, научить различать и называть их; - объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны; - восстановление окружающей среды.
Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none"> - помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно; - познакомить детей с номером «01»; - научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02»; - познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь», запомнить свой домашний адрес, имя и фамилию; - расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме.
Здоровье ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить детей с тем, как устроено тело человека; - познакомить детей с назначением и работой внутренних органов; - стараться пробудить у детей чувство сострадания к больным людям, стремление помогать больным, одиноким, пожилым людям; - дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях; - научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред человеку; - развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур;

	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека, объяснить, как витамины влияют на организм; - сформировать у детей представления о правильном режиме дня и о пользе его соблюдения для здоровья, о правильной и здоровой пище, о пользе закаливания; - способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека
Ребенок на улицах города	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки; - научить детей правилам поведения при катании на велосипеде; - познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на пешеходных переходах; - научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть;

Вариативные формы работы с детьми

- ✓ дискуссии, беседы,
- ✓ разбор ситуаций,
- ✓ рассматривание иллюстраций, плакатов, диафильмов,
- ✓ игры-занятия, дидактические игры,
- ✓ чтение,
- ✓ встреча с интересными людьми.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы работы с родителями:

- ✓ индивидуальные консультации,
- ✓ родительские собрания,
- ✓ папки-передвижки,
- ✓ бюллетени-памятки,
- ✓ развлечения,
- ✓ совместные мероприятия – вечера досуга, участие в НОД, спортивных мероприятиях, развлечениях, викторинах и т.д.

Черняева А.В. «Программа развития эмоционально-волевой сферы «Семья» для детей 5- 7 лет»

Программа предназначена детям с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Работа планируется с детьми 5-7 лет и предлагает активное внедрение интегрированных и комплексных занятий-проектов по развитию коммуникации, разработанных в соответствии с Образовательной Программой ДО ДОУ. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через интеграцию различных видов деятельности по освоению содержания образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно, в зависимости от решения конкретных образовательных задач.

Направления работы:

№	Наименование	Характеристика
1	Диагностическая работа	обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им

		психологической помощи в условиях образовательного учреждения. Включает анализ успешности развивающей работы.
2	<i>Развивающая работа</i>	Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями в эмоционально-волевой сфере в условиях ДОУ, способствует формированию коммуникативных, регуляторных, личностных, познавательных навыков. Включает социальную защиту ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
3	<i>Консультативная работа</i>	Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями в эмоционально-волевой сфере и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников. Включает выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушениями в эмоционально-волевой сфере, единых для всех участников образовательного процесса.
4	<i>Информационно-просветительская работа</i>	Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушениями в эмоционально-волевой сфере, их родителями, педагогическими работниками. Включает различные формы просветительской деятельности (минилекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные и групповые практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса.

Вариативные формы работы с детьми дошкольного возраста:

Предполагает не только работу с детьми, но и участие родителей и педагогов, что является одним из главных критериев эффективности развивающего процесса и проводится по следующим направлениям:

- ✓ «Дети - педагог-психолог»;
- ✓ «Родители - педагог-психолог»;
- ✓ «Педагоги - педагог-психолог».

Работа в ключе «дети - педагог-психолог» реализуется в рамках специально организованных занятий развивающей направленности.

Вариативные методы и приемы работы:

- ✓ психогимнастика,
- ✓ арт-терапия в различных ее видах: изобразительные средства (коллаж, фотография - А. И. Копытин, 2010),
- ✓ музыкотерапия, камнетерапия,
- ✓ творческое рассказывание;
- ✓ аутомануальный комплекс (самомассаж - А. Л. Сиротюк, 2008);
- ✓ релаксационный метод.

Количество детей в группе развития - 6 человек.

Работа с детьми может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в групповой - тематическая интерактивная группа развития. Понятие интерактивности в данном случае означает, что одной из ведущих особенностей групповой работы выступает взаимодействие между ее участниками посредством вербального канала коммуникации и визуальных образов.

Структурирование работы участников тематической группы развития осуществляется, главным образом, за счет фокусировки их внимания на какой-либо значимой для них теме индивидуального, парного, микрогруппового или макрогруппового характера упражнений.

Формы работы с родителями и педагогами:

- ✓ индивидуальные,
- ✓ групповые.

С родителями, предусмотрено проведение форм работы, направленных на тесное взаимодействие с образовательными учреждениями, создание единого пространства развития ребенка в семье, социуме и предполагающих обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями с целью усиления воспитательных возможностей. Такими *формами* являются: консультация-диалог, консультация-парадокс, мастер-классы семейного воспитания, практико-ориентированные семинары по запросам родителей, открытые просмотры, семейный вернисаж (художественно-продуктивная деятельность детей и взрослых, различные техники).

При организации методической работы *с педагогами используются такие формы работы*, как деловые игры, психологические практико-ориентированные семинары.

Проблему, связанную с нарушениями эмоционально-волевой сферы ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада, поэтому важно обеспечить преемственность в вопросах воспитания конструктивного поведения детей между детским садом и семьей.

Формы работы с детьми по освоению программы развития «Семья»

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Непосредственно образовательная деятельность
Формы организации детей		
Индивидуальные. Групповые	Групповые. Макрогрупповые. Микро групповые. Индивидуальные	Индивидуальные. Микрогрупповые. Макрогрупповые. Групповые
<u>Совместные действия педагога с детьми:</u> - наблюдения; - беседа; - визуализация; - экспериментирование	<u>Совместные действия педагога с детьми:</u> - наблюдения; - беседа; - анализ; - рассматривание; - игра; - проектирование	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

Реализация программы развития эмоционально-волевой сферы «Семья» в различных видах деятельности

<i>Разделы (задачи)</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная с педагогом деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Занятия для детей группы развития (вернуть семье ее семейный статус, помочь ей адаптироваться к новым социальным условиям без потерь и личностных потрясений)	Объяснение, напоминание, тематический досуг, упражнения, тренинги, рассматривание иллюстраций, игра	Беседы, обучение, упражнения, объяснение, напоминание, рассказ, творческие задания, дидактические игры, продуктивная деятельность, рассматривание работ	Беседы, обучение, упражнения, объяснение, напоминание, рассказ, творческие задания, дидактические игры, продуктивная деятельность, рассматривание работ	Беседы, личный пример, ситуативное обучение, рассказ, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, тренинг, творческие задания

Организация работы по освоению детьми программы «Семья» строится с опорой на возраст детей.

Освоение программы «Семь Я» контролируется по достижении ребенком следующих результатов: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, семье; различает и называет элементарные конструктивные способы поведения, эмоциональной саморегуляции, объясняет их назначение; понимает значение установки «семь моих положительных Я, семь положительных Я моей семьи»; знает и соблюдает элементарные правила конструктивного взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Организация работы с детьми

Цель: оптимизации психического развития в детском возрасте.

Диагностические задачи: выявление уровня самооценки воспитанников; выявление нарушений эмоционально-волевой сферы; выявление нарушений в детско-родительских взаимоотношениях.

Психокоррекционные задачи: снижение уровня нарушений эмоционально-волевой сферы посредством камне-терапии; развитие коммуникативных качеств, направленных на устранение признаков дезадаптации у дошкольников; формирование адекватного реагирования на жизненные ситуации, развитие конструктивных поведенческих реакций; развитие установки «Семь моих положительных Я, семь положительных Я моей семьи»; формирование способности эмоционального саморегулирования.

Профилактическая задача: развитие психологической грамотности дошкольников в вопросах конструктивного взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет)

Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие ребенка, содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания, поэтому могут варьироваться с учетом условий ее использования. Педагог должен быть нацелен на приобщение к движению под

музыку всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его «изюминка» и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот будут завуалированы.

Направления работы:

№	Наименование	Характеристика
1	<i>Развитие музыкальности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; ✓ развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; ✓ развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; ✓ развитие музыкальной памяти
2	<i>Развитие двигательных качеств и умений</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие ловкости, точности, координации движений; ✓ развитие гибкости и пластичности; ✓ воспитание выносливости, развитие силы; ✓ формирование правильной осанки, красивой походки; ✓ развитие умения ориентироваться в пространстве; ✓ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений
3	<i>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие творческого воображения и фантазии; ✓ развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4	<i>Развитие и тренировка психических процессов</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; ✓ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; ✓ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления
5	<i>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание умения сопереживать другим людям и животным; ✓ воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание направлений работы в соответствии с возрастными особенностями детей

Возраст	Приоритетные задачи	Содержание
3 — 4 года	воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответ-	<p>Развитие музыкальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями; ✓ обогащение слушательского опыта — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;

	<p>ствии с характером, темпом и ритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.</p>	<p>✓ развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое— грустное, шаловливое — спокойное и т.д.);</p> <p>✓ развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).</p> <p>Развитие двигательных качеств и умений развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.</p> <p><u>Основные:</u> ходьба - на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках; бег — легкий, ритмичный, передающий различный, образ ("бабочки" и т.д.); прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни); <i>общеразвивающие упражнения:</i> на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружин-ность), которые даются, как правило, на основе игрового образа; <i>имитационные движения</i> — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.); <i>плясовые движения</i> - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.</p> <p>Развитие умений ориентироваться в пространстве:</p>
<p>4 — 5 лет</p>	<p>развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.</p>	<p>Развитие музыкальности:</p> <p>✓ воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;</p> <p>✓ обогащение слушательского опыта - включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотылек", "В садике"и др.);</p> <p>✓ развитие умения передавать в пластике разнообразной характер музыки, различные оттенки настроения (веселое – грустное, шаловливое - спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);</p> <p>✓ развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый - умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения,</p>

		<p>самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.</p> <p>Развитие творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;✓ формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;✓ развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками. <p>5. Развитие и тренировка психических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой - развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;✓ развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;✓ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движ-я в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;✓ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка. <p>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ воспитание умения чувствовать настроение музыки, пони-мать состояние образа, переданное в муз. произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебурашка" и др.);✓ воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.✓ вариации с контрастными по характеру частями;✓ развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове. <p>Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.</p> <p><i>Основные:</i></p> <p>ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;</p> <p>бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");</p> <p>прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;</p>
--	--	---

		<p><i>общеразвивающие упражнения</i> на различные группы мышц и различный характер, способ движ-я (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;</p> <p><i>имитационные движения</i> — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "грустный зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида - прощение - радость";</p> <p><i>плясовые движения</i> - элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).</p> <p>Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.</p> <p>Развитие творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;✓ формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;✓ развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ. <p>Развитие и тренировка психических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;✓ развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.;✓ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;✓ развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании. <p>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;✓ формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);✓ воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.
--	--	--

5 — 8 лет	<p>развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.</p>	<p>Развитие музыкальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал; ✓ обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями; ✓ развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании; ✓ развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо; ✓ развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях. <p>Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.</p> <p><i>Основные:</i></p> <p>ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;</p> <p>бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;</p> <p>прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), прыжок "легкий" и "сильный" и др.;</p> <p><i>общеразвивающие упражнения</i> — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;</p> <p><i>имитационные движения</i> — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);</p> <p><i>плясовые движения</i> — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.</p> <p>Развитие умений ориентироваться в пространстве:</p> <p>самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных</p>
-----------	---	--

		<p>композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.).</p> <p>Развитие творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;✓ формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;✓ развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям. <p>Развитие и тренировка психических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;✓ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);✓ развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др. <p>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (н-р, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);✓ воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;✓ воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.); <p>воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.</p>
--	--	--

4.4. Организационный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематическое планирование занятий по «Программе развития эмоционально-волевой сферы «Семья» для детей 5 – 7 лет»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема, содержание</i>	<i>Количество часов</i>
1	<u>Тема: Я</u> 1. Вводная беседа. 2. Игра-знакомство. 3. Игра «Люди-камни». 4. Камнетерапия. Автопортрет. 5. Беседа по творческим работам на тему «Автопортрет». 6. Рефлексия	1
2	<u>Тема: Семья</u> 1. Упражнение «Ласковое имя». 2. Упражнение «Мое настроение, когда я...». 3. Беседа «Семья это...». 4. Камнетерапия. Портрет семьи. 5. Беседа по творческим работам «Портрет семьи». 6. Рефлексия	1
3	<u>Тема: Я чувствую</u> 1. Психогимнастика «Вкусные конфеты», «Кислый лимон» и др. 2. Игра «Руки». 3. Игра «Я чувствую». 4. Рефлексия	1
4	<u>Тема: Я и семья</u> 1. Игра «Комплимент». 2. Беседа «Я люблю свою семью, потому что...». 3. Камнетерапия. Портрет семьи. 4. Беседа по творческим работам на тему «Портрет семьи». 5. Рефлексия	1
5	<u>Тема: Я умница</u> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Игра «Добрые слова». 3. Игра «Я такой». 4. Рефлексия	1
6	<u>Тема: Я хороший</u> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Игра «Аплодисменты по кругу». 3. Игра «Цветы». 4. Упражнение «Мне понравилось...»	1
7	<u>Тема: Я дающий</u> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Релаксационное упражнение «Лентяи». 3. Игра «Дарю тебе». 4. Игра «Самое приятное»	1
8	<u>Тема: Сказочный Я</u> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Игра «Я сказочный герой». 3. Игра «Пожелания в круг»	1

Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Наименование программы	Перечень пособий
<p><i>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.</i> «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (для детей старшего дошкольного возраста)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. ✓ 4 рабочих тетради; ✓ Наглядно-дидактические пособия, плакаты; ✓ Видеоматериалы, CD диски, ноутбук, интерактивная доска, магнитофон. ✓ настольно-печатные игры, ✓ «уголок безопасного движения», ✓ муляжи грибов, ✓ художественная литература, ✓ иллюстрации лекарственных растений, грибов, тела человека, его органов, различных ситуаций на дорогах, дома и др.: ✓ дорожные знаки; ✓ пособия для сюжетно-ролевых игр «ГБДД», «Полиция», «МЧС», «Скорая помощь».
<p><i>Буренина А.И.</i> «Ритмическая мозаика» (Парциальная программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ритмическая мозаика». CD-диски (№ 1, 2, 3, 4), СПб.: ; ✓ дидактические игры; ✓ портреты русских и зарубежных композиторов; ✓ наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках»; ✓ нотные сборники; ✓ иллюстрации и репродукции; ✓ малые скульптурные формы; ✓ игровые атрибуты; ✓ музыкальные инструменты; ✓ аудио- и видеоматериалы, CD сборники с записями классической, камерной, детской и оперной музыки. ✓ «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Дополнительный раздел

В краткой презентации Программы указаны:

- ✓ Возрастные категории и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе и дети с ОНР.
- ✓ Используемые в образовательном процессе ДОУ программы, методические разработки.
- ✓ Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

ПРИМЕЧАНИЕ: подробно дополнительный раздел образовательной программы представлен в виде презентации на сайте ДОУ (доу33.рф)